**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**г. Шахты Ростовской области**
**«Средняя общеобразовательная школа №36**
**имени Н. В. Шапкина»**

«Утверждаю»

Подписано цифровой подписью: Н.Г.Зиберова
Дата: 2022.09.01 18:29:04 +03'00'

Директор МБОУСОШ № 36 г.Шахты

Приказ от 01.09.2022 № 231

_____Зиберова Н.Г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) - начальное общее образование 4 класс

Количество часов – 99

Учитель Жирова Наталья Анатольевна

Программа разработана на основе программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение. 1 – 4 классы» М.:Просвещение, 2016 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) вредности для человека факторов среды обитания»;
- Федерального перечня учебников на 2021/2022 учебный год. (Приказ Минпросвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательными организациями»).
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 36 г. Шахты для 4 класса.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.– М.: Просвещение, 2020г. Н.А.Стефаненко, Е.А.Горелова, Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2019г.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. ***Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.***

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

***2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

***3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

***4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.***

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 102 часа. В данной рабочей программе тематическое планирование по содержанию полностью соответствует авторской программе. По количеству часов внесены изменения:1 четверть- 25ч, 2 четверть- 23 ч, 3 четверть – 30 ч, 4 четверть – 21ч. Итого 99 часов. Сокращение объема учебного времени объясняется количеством учебных недель по Годовому календарному учебному графику и расписанием учебных занятий на 2022-

2023 учебный год (ТК РФ ст. 112 «Праздничные дни. Перенос рабочих дней». Данное сокращение произведено за счёт уплотнения учебного материала или резервного времени, предусмотренного рабочей программой.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

**Былины. Летописи. Жития.**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

**Делу время — потехе сейчас**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства».

**Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к оному мнению, истории и культуре других народов ,выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки ;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

### Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Большинство выпускников научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Большинство выпускников научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценированнии и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Большинство учеников научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при- мер...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**Предметные результаты**

## Виды речевой и читательской деятельности

Большинство учеников научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать в слух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

## Творческая деятельность

Большинство учеников научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика**

Большинство учеников научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Тематический план**

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов | Проекты (кол-во) | Проверочные работы (кол-во) |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Былины. Летописи. Жития. | 9 | 1 | |
| 2. | Чудесный мир классики. | 20 | | 1 |
| 3. | Поэтическая тетрадь | 8 | | |
| 4. | Литературные сказки. | 11 | | 1 |
| 5. | Делу время – потехе час. | 7 | | |
| 6. | Страна Детства. | 11 | | 1 |
| 7. | Природа и мы. | 10 | | 1 |
| 8. | Родина. | 6 | 1 | |
| 9. | Страна Фантазия. | 8 | | 1 |
| 10. | Зарубежная литература. | 9 | | |
| | **Итого** | **99** | **2** | **5** |

**Календарно-тематическое планирование**

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | План | Факт | |
| | **ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ. (9ч)** | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником. Былина. | 1 | 02.09 | очно | |
| 2. | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | 1 | 05.09 | Заочн | |
| 3. | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | 1 | 07.09 | очно | |
| 4. | Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | 09.09 | очно | |
| 5. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | 12.09 | заочн | |
| 6. | Житейная литература. «Житие Сергия Радонежского» | 1 | 14.09 | очно | |
| 7. | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | 1 | 16.09 | очно | |
| 8. | *Проект «Создание календаря исторических событий».* | 1 | 19.09 | заоч | |
| 9. | Обобщение по разделу. «Летописи. Былины. Жития.» | 1 | 21.09 | очно | |
| | **ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ. (20ч)** | | | | |
| 10. | Знакомство с названием раздела. Особенности волшебной сказки. | 1 | 23.09 | очно | |
| 11. | Стихи А.С. Пушкина. «Няне». | 1 | 26.09 | заочн | |
| 12. | Стихи А.С. Пушкина. «Туча». «Унылая пора!». | 1 | 28.09 | очно | На из. |
| 13. | Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 30.09 | очно | |
| 14. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 | 03.10 | заочн | Отрыв.наиз. |
| 15. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части | 1 | 05.10 | очно | |
| 16. | «Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С. Пушкина. | 1 | 07.10 | очно | |
| 17. | М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове» | 1 | 10.10 | заочн | |
| 18. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | 1 | 12.10 | очно | |
| 19. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 | 14.10 | очно | |
| 20. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героя. | 1 | 17.10 | заочн | |
| 21. | С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича» | 1 | 19.10 | очно | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 22. | Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. Детство. | 1 | 21.10 | очно | На из. отрыв. |
| 23. | Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19. Ивины | 1 | 24.10 | заоч | |
| 24. | Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя. | 1 | 26.10 | очно | |
| 25. | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. | 1 | 28.10 | очно | |
| 26. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | 31.10 | заоч | |
| 27. | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа. | 1 | 11.11 | очно | |
| 28. | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа*** *«Чудесный мир классики».* | 1 | 14.11 | заоч | |
| 29. | Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык» | 1 | 16.11 | очно | |
| | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (8ч)** | | | | |
| 30. | К.Д. Ушинский «Четыре желания» | 1 | 18.11 | очно | |
| 31. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | 21.11 | заоч | |
| 32. | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | 23.11 | очно | На из. |
| 33. | Е.А. Баратынский «Весна, весна!...», «Где сладкий шёпот моих лесов?...» | 1 | 25.11 | очно | |
| 34. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». | 1 | 28.11 | заоч | На из. |
| 35. | Н.А. Некрасов «Саша». | 1 | 30.11 | очно | |
| 36. | И.А. Бунин «Листопад». | 1 | 02.12 | очно | На из. |
| 37. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | 05.12 | заоч | |
| | **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. (11ч)** | | | | |
| 38. | Знакомство с названием раздела. Особенности литературной сказки. | 1 | 07.12 | очно | |
| 39. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 09.12 | очно | |
| 40. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки. | 1 | 12.12 | заоч | |
| 41. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев сказки. | 1 | 14.12 | очно | |
| 42. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 | 16.12 | очно | |
| 43. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки. | 1 | 19.12 | заоч | |
| 44. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление плана. | 1 | 21.12 | - очно | |
| 45. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | 23.12 | очно | |
| 46. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. | 1 | 26.12 | заоч | |
| 47. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. | 1 | 28.12 | очно | |
| 48. | Обобщение по разделу. | 1 | 30.12 | очно | |
| | **ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС. (7ч)** | | | | |
| 49. | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» ***Проверочная работа*** *«Литературные сказки».* | 1 | 11.01 | очно | |
| 50. | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца | 1 | 13.01 | очно | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 51. | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 | 16.01 | заоч | |
| 52. | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Характеристика героя. | 1 | 18.01 | очно | |
| 53. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | 20.01 | очно | |
| 54. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | 23.01 | заоч | |
| 55. | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | 25.01 | очно | |
| | **СТРАНА ДЕТСТВА. ( 11ч )** | | | | |
| 56. | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | 27.01 | очно | |
| 57. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 | 30.01 | заоч | |
| 58. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев. | 1 | 01.02 | очно | |
| 59. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | 03.02 | очно | |
| 60. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | 06.02 | заоч | |
| 61. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития сюжета. | 1 | 08.02 | очно | |
| 62. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев. | 1 | 10.02 | очно | |
| 63. | М.М. Зощенко «Елка». | 1 | 13.02 | заоч | |
| 64. | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. | 1 | 15.02 | очно | |
| 65. | М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…» С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | 17.02 | очно | |
| 66. | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа*** *«Страна детства».* | 1 | 20.02 | заоч | |
| | **ПРИРОДА И МЫ. ( 10ч )** | | | | |
| 67. | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | 22.02 | очно | |
| 68. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | 1 | 27.02 | заоч | |
| 69. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Особенности развития сюжета. | 1 | 01.03 | очно | |
| 70. | С.А. Есенин «Лебёдушка» | 1 | 03.03 | очно | Отрыв.наиз. |
| 71. | М.М. Пришвин «Выскочка». | | 06.03 | заоч | |
| 72. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | 10.03 | очно | |
| 73. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | 13.03 | заоч | |
| 74. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | 15.03 | очно | |
| 75. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. | 1 | 17.03 | очно | |
| 76. | Обобщение по разделу ***Проверочная работа*** *«Природа и мы».* | 1 | 20.03 | заоч | |
| | **РОДИНА ( 6ч )** | | | | |
| 77. | Знакомство с названием раздела. Как подготовить презентацию на тему «Россия- великая держава» | 1 | 03.04 | заоч | |
| 78. | И.С. Никитин «Русь» | 1 | 05.04 | очно | |
| 79. | С.Д. Дрожжин «Родине». | 1 | 07.04 | очно | |
| 80. | А.В. Жигулин «О, Родина!». | 1 | 10.04 | заоч | На из. |
| 81. | Погорим о самом главном. *Проект «Они защищали Родину!»* | 1 | 12.04 | очно | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 82. | Обобщение знаний по теме «Родина». | 1 | 1404 | очно | |
| | **СТРАНА ФАНТАЗИЯ. ( 8ч )** | | | | |
| 83. | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | 17.04 | заоч | |
| 84. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника. | 1 | 19.04 | очно | |
| 85. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника. Герои рассказа. | 1 | 21.04 | очно | |
| 86. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 | 24.04 | заоч | |
| 87. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 | 26.04 | очно | |
| 88. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. | 1 | 28.04 | очно | |
| 89. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. | 1 | 03.05 | очно | |
| 90. | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа*** *«Страна Фантазия».* | 1 | 05. 05 | очно | |
| | **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. ( 9ч )** | | | | |
| 91. | Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | 10.05 | очно | |
| 92. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. | 1 | 12.05 | очно | |
| 93. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 15.05 | заоч | |
| 94. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 17.05 | очно | |
| 95. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | 1 | 19.05 | очно | |
| 96. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке. | 1 | 22.05 | заоч | |
| 97. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | 24.05 | очно | |
| 98. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев. | 1 | 26..05 | очно | |
| 99. | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 2 | 29.05 | заоч | |
| | | | | | |

| | |
|---|---|
| СОГЛАСОВАНО<br>Протокол заседания<br>методического совета<br>МБОУ СОШ № 36 г.Шахты<br>от_____ 20___года № ____<br>_____ _____<br>Подпись руководителя МС<br>Ф.И.О. | СОГЛАСОВАНО<br>Заместитель директора по УВР<br>_____Ф.И.О.<br>Подпись<br>_____ _____ 20____ года<br>дата |