муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Шахты Ростовской области
“ Средняя общеобразовательная школа №36 имени Н.В. Шапкина”

«Утверждаю»

Директор МБОУСОШ № 36 г.Шахты

Подписано цифровой подписью: Н.Г.Зиберова
Дата: 2022.09.01 18:28:10 +03'00'

Приказ от 01.09.2022 № 231

_____Зиберова Н.Г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **изобразительному искусству**

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **34**

Учитель **Романова Виктория Алексеевна**

Программа разработана на основе

Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); примерной основной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений авторов Неменский, Б. М. 1–4 класс: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011. (учебно – методический комплекс «Школа России»).

Пояснительная записка
Изобразительное искусство

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительному искусству» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 4 класса составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Приказа Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) вредности для человека факторов среды обитания»;
4. Федерального перечня учебников на 2021/2022 учебный год. (Приказ Минпросвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательными организациями»).
5. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 36 г. Шахты для 4 класса.
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); примерной основной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений авторов Неменский, Б. М. 1–4 класс: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011. (учебно – методический комплекс «Школа России»).

Особенности преподавания учебного предмета для учащихся ОВЗ с ЗПР

В 4 классе обучаются ученики, которые прошли обследование ПМПК и учатся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития.

Учащиеся затрудняются узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать некоторые отельные произведения искусства, затрудняется обсуждать и анализировать, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Данным ученикам трудно характеризовать и оценивать практические и творческие работы свои и других учащихся.

Поэтому определены следующие **коррекционные задачи**:

- работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений, обогащать чувствительный опыт учащихся; корригировать представления о жизни, природе, художественной культуре;
- работать над усвоением знаний, умений при помощи произвольного, сознательного запоминания;
- развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи, формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм; - расширять и совершенствовать круг культурных потребностей.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности

человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Место учебного предмета в учебном плане: Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; - умение

планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Восприятие искусства и виды художественной деятельности *Выпускник научится:*

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев
своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура,
скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится: создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму,
ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной

художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного,
создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для
создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться: видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий,
предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте
человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в
коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Каждый народ – художник (34 часа) (Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)

Истоки родного искусства-8 часов

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Работа гуашью и работа с бумагой. Конструирование из бумаги.
Пейзаж родной земли.
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. Образ красоты человека (мужской и женский портреты) Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 часов

Данный материал способствует существенному развитию художественно-практических навыков. Особый акцент делается на развитие чувства пропорций, соотношение частей при формировании образа. Развивается конструктивное и композиционное мышление, расширяются возможности восприятия и вариативность представлений об окружающем мире.

Необходимо менять художественные материалы детей: постройка из бумаги и лепка,
графическое изображение и живописное изображение. Также необходимо чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.
Древнерусский город-крепость.
Древние соборы.
Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.
Города Русской земли.
Узорочье теремов.
Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник – 11 часов

Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Для более глубокого проникновения достаточно рассмотреть культуры трех народов, чтобы успеть интересно прожить их образ с детьми. Например, Египет, Китай, Индия (или на усмотрение учителя).

Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик. Художественные культуры мира – это не история искусства этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа. Каждая культура рассматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, образ человека в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Работа гуашью, акварелью и пастелью; работа с бумагой.
Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Искусство народов гор и степей.
Образ художественной культуры Средней Азии.
Образ художественной культуры Древней Греции.
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 часов

От представлений о великом многообразии надо перейти к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия коренных явлений жизни. Необходимо показать, что люди при всей их разности, всегда остаются людьми и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Общими для всех народов являются представления о самых глубинных явлениях жизни.

Обращение к станковому изобразительному искусству, которое выражает глубокие чувства и переживания людей, их отношения.

Большое внимание уделяется восприятию произведений искусства.

Работа гуашью, мелками; работа с пластилином Все народы воспевают материнство.
Все народы воспевают мудрость старости.
Сопереживание — великая тема искусства.
Герои, борцы и защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

№	Тема	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ – художник	11

4	Искусство объединяет народы	8

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

УМК «Школа России»

4 класс

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1.	Пейзаж родной земли. Инструктаж по ТБ.	1.09	
2.	Гармония жилья и природы. Зачётная работа.	8.09	
3.	Украшение деревянных построек и их значение.	15.09	
4.	Образ традиционного русского дома.	22.09	
5.	Образ красоты человека. Женский портрет.	29.09	
6.	Образ красоты человека. Мужской портрет.	6.10	
7.	Модуль. Народные праздники. Коллективное панно	13.10	
8.	Модуль. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	20.10	
9.	Модуль. Древнерусский город-крепость.	27.10	
10.	Модуль. Древние соборы.	10.11	
11.	Древний город и его жители.	17.11	
12.	Древнерусские воины-защитники.	24.11	
13.	Города Русской земли. Золотое кольцо России	1.12	
14.	Узорочье теремов. Зачётная работа.	8.12	
15.	Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	15.12	
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	22.12	
17.	Изображение японок в национальной одежде.	29.12	
18.	Искусство народов гор	12.01	
19.	Искусство народов степей	19.01	
20.	Модуль. Города в пустыне.	26.01	
21.	Модуль. Образ художественной культуры Древней Греции	2.02	
22.	Древнегреческие праздники	9.02	
23.	Древнегреческие праздники	16.02	
24.	Модуль Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	2.03	
25.	Портрет средневекового жителя.	9.03	
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник»	16.03	
27.	Материнство	6.04	
28.	Мудрость старости.	13.04	
29.	Сопереживание.	20.04	
30.	Герои- защитники.	27.04	

31.	Герои- защитники.	4.05	
32.	« Искусство объединяет народы» Зачётная работа	11.05	
33.	Юность и надежды.	18.05	
34.	Резерв. Искусство народов мира. Обобщение	25.05	