

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Администрация города Шахты

МБОУ СОШ №36 г.Шахты

РАССМОТРЕНА

Педагогическим
советом

Зибера Н.Г.
Протокол №1 от «28» 08
2026 г

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР

Фольмер О.В.
Протокол №1 от «28» 08
2026 г

УТВЕРЖДЕНА

Директор

Зибера Н.Г.
Приказ №186 от «01» 09
2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности «ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Уровень программы:

стартовый/ознакомительный

Целевая группа: *от 9 до 14 лет*

Срок реализации: 35 час., 1 год

Форма обучения: очная

Разработчик: учитель музыки,
Дроздова Людмила Салиховна

г. Шахты
2026

№п/п	Раздел	Страницы
------	--------	----------

I.	РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Нормативно-правовая база	3
1.1.2	Направленность и вид программы	5
1.1.3	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	5
1.1.4	Отличительные особенности программы	6
1.1.5	Адресат программы	6
1.1.6	Уровень программы, объем и сроки освоения программы	7
1.1.7	Форма обучения	7
1.1.8	Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.9	Режим занятий	8
1.1.10	Формы организации образовательного процесса	8
1.1.11	Формы подведения итогов реализации программы	8
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	8
1.2.1	Цель программы	8
1.2.2	Задачи программы Развивающие Воспитательные Образовательные	8
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
1.3.1	Учебный план	9
1.3.2	Содержание учебного плана	10
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Личностные Метапредметные Предметные	11
	РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	20
2.2.1	Материально-техническое оснащение	20
2.2.2	Кадровое обеспечение	20
2.3	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
2.4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	20
2.5	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)	20
2.6	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	20
2.6.1	Цель программы	20

2.6.2	Задачи программы	21
2.6.3	Планируемые результаты	21
2.6.4	Приоритетные направления воспитания	22
2.6.5	Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий, методы воспитательного взаимодействия	23
2.7	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	25
2.8	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Нормативно-правовая база

Программа кружка «ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ» разработана на основе следующих документов:

1. Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федерального закона от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказа Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
13. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
14. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
20. Постановления Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
16. Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

17. Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

18. Рабочей программы воспитания ООО МБОУ СОШ №36 г. Шахты

19. Положения об организации дополнительного образования в МБОУ СОШ №36 г. Шахты.

1.1.2 Направленность программы

Программа «Вокальная студия», художественной направленности.

Данная программа направлена на освоение простого технического приема – эстрадного пения, развития голоса, развитие музыкальной памяти, чувство ритма, сценического мастерства, умение импровизировать. В программу включены ознакомительные знания по охране голоса и голосового аппарата, типы и виды певческого дыхания, знакомство с творчеством композиторов, слушание классической музыки.

При освоении данной программы у учащихся формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность. Эстрадно-воспитательная деятельность детей находит разнообразные формы выражения в конкурсах и выступлениях.

1.1.3 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы: заключается в том, что программа синтезирует в себе несколько направлений: сценическая речь, вокал и сценическое мастерство. Вводятся элементы танца (хореографии). Создаются музыкально-театральные композиции. Дети познают культуру речи и слова.

Программа предусматривает создание на занятиях такой образовательной среды, которая позволит научить детей быть творческими личностями способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Воспитать также качества личности, которые помогут ей чувствовать себя сильной и свободной, смело владеть ситуацией, к любой проблеме подходить творчески.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Также творческая деятельность учащихся создает своеобразную эмоционально наполненную среду увлечений детей и педагога, в которых осуществляется инициатива самих обучающихся. Профессиональные навыки певца в данной программе неразрывно связаны с игрой, импровизацией, развитием умения слышать, видеть, чувствовать музыку, выражать эмоции

жестами, мимикой, движением, донести смысл, характер произведения до зрителей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Программа «Вокальная студия» включает в себя изучение и овладение художественными приемами эстрадного пения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью тщательной проработки с хором с целью повышения качества исполняемых хоровых произведений, расширения репертуара более полного раскрытия индивидуальных способностей каждого учащегося.

1.1.4 Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы:

В процессе разработки данной программы были проанализированы различные авторские программы дополнительного образования детей «Эстрадно -джазовый вокал» на пример как: «Эстрадно-джазовый вокал» муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей дом детского творчества муниципального образования кавказский район. Ст. Кавказская 2014-2015 учебный год.

Отличие данной программы от «Вокальная студия» состоит в следующем:

- по содержанию: программа предлагает обучение детей эстрадно-джазовому вокалу, а данная программа эстрадному вокалу, так как джазовые произведения сложны для детей младшего и среднего школьного возраста. В проанализированной авторской программе большое внимание уделяют сольному исполнению, программа «Вокал» ансамблевому, сольному;

- цели «Эстрадно- джазового вокала» являются: дать основы вокального и музыкального образования. Программа «Вокальная студия» ориентирована на создание социально-психологических условий для творческого музыкально-вокального развития ребенка, его творческого самовыражения;

- Основная цель «Вокальная студия» заключается в том, что обучение эстрадному вокалу проходит в тесной связи с занятиями сценического мастерства. Вводятся элементы танца (хореографии), создаются музыкально-театральные композиции.

1.1.5 Адресат программы

Дополнительная образовательная программа «Вокальная студия» адресована как мальчикам, так и девочкам с 7 летнего возраста до 18 лет. Программа ориентирована на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство. Программа рассчитана на 2 года обучения, по 10-12 человек в группе. Занятия – групповые. Принимаются все желающие, но преимущество остается за девочками.

1.1.6 Режим занятий

Режим занятий.

Общее количество часов в год – 35 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Периодичность в неделю – 1 раз.

Продолжительность занятия – 1 час.

1.1.7 Форма обучения

Форма обучения – очная.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 год 12-15 человек в группе. Группы смешанные. Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может в индивидуальной, в зависимости от сложности.

Принимаются все желающие, но преимущество остается за девочками.

Эта программа для неподготовленных детей и более подготовленных детей. Программа рассчитана для первичного ознакомления с вокалом и хоровым исполнением, получения начальных вокально-хоровых умений и навыков. Она носит выраженный деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в вокально-хоровое искусство. В программе уделяется внимание общей подготовленности учащихся и их физиологическим особенностям. Для реализации данной программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области музыки и вокала. Большая часть занятий практическая, где от педагога требуется повышенное внимание и контроль за действиями обучающихся.

1.1.9. Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю (35 занятий в течение учебного года, продолжительность занятия – 1 час).

1.1.10. Формы организации образовательного процесса

В дополнительном образовании вокальной студии могут использоваться следующие формы организации образовательного процесса:

Общие формы:

- индивидуальная;
- групповая.

Традиционные формы:

- лекция;
- домашняя работа.

Сопутствующие формы:

- консультация;
- игра;
- экскурсия;
- конкурс;
- викторина;
- творческая встреча;

- концерт;
- праздник;
- фестиваль.

Нетрадиционные формы:

- защита проекта;
- видеозаписи концертов, фестивалей;
- психологические тренинги (обучение искусству общения).

План обучения в вокальной студии может включать несколько взаимосвязанных направлений, например, параллельно с вокалом проводятся занятия по хореографии и актёрскому мастерству.

1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы Формой проверки результатов обучения являются:

- итоговые занятия в конце каждого полугодия;
- отчетный концерт обучающихся в конце учебного года;

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Цель программы

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами вокального искусства; организация их досуга путем вовлечения в вокальную деятельность.

1.2.2. Задачи программы.

Образовательные:

- формирование ценностных ориентаций воспитанников (истина, добро, красота, гуманизм);
- воспитание патриотизма, любви к Родине;
- формирование уважительного отношения к чужому труду;
- воспитание способности к сотрудничеству и взаимопониманию в творческой деятельности с другими;
- воспитание социально-психологического чувства удовлетворения от своего творчества;
- воспитание в детях чувство собственного достоинства, гордость и скромность.

Личностные:

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в вокально-эстрадном жанре;

- развитие творческого потенциала личности воспитанников;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию
- развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- развитие общего культурного и музыкального уровня;
- развитие профессиональных певческих навыков (устойчивое дыхание на опоре, высокую вокальную позиционное интонирование, ровность звучания, расширении диапазона, дикционные навыки и ясную артикуляцию);
- развитие музыкальности (музыкальный слух, память, чувство ритма);
- развитие творческих способностей (фантазию, воображение, эмоциональность, сообразительность, артистизм, инициативность);

Метапредметные:

- знакомство с классической музыкальной культурой;
- обучение профессиональным навыкам вокала;
- вооружение специальными знаниями, необходимыми для вокально-исполнительской деятельности;
- обучение принципам сценического поведения;
- формирование навыков самостоятельного совершенствования и применения полученных знаний и умений в практической деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	в том числе	
			теоретических	практических
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	4	1	3
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	6	2	4
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	7	2	5
4.	Формирование чувства ансамбля.	6	2	4
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	12	4	8
<i>Итого:</i>		35	11	24

1.3.2 Содержание учебного плана

Формы и методы практической педагогической деятельности при обучении в вокальной студии могут быть различными.

Основные задачи в формировании вокально-хоровых навыков:

Работа над певческой установкой и дыханием.

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

Работа над дикцией и артикуляцией.

Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

Формирование чувства ансамбля.

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

Формирование сценической культуры.

Работа с фонограммой.

Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласии с их певческими и возрастными возможностями. Также необходимо учить

детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

1.4 Планируемый результат:

Образовательные:

- знание ключевых вокально- хоровых понятий;
- владение навыками хорового пения красивым, выстроенным унисоном в составе хоровой партии;
- знание правил ансамблевого исполнения;
- знание основных орфоэпических норм в хоровом пении;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать музыкальные знаки и символы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в дуэтах, трио, квартетах, квинтетах, взаимодействовать и работать в ансамблях.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, работа с аппаратурой, микрофонами; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Личностные:

- более высокие показатели развития музыкально- исполнительских способностей (музыкальная память, мелодичность, гармонического, ладового,

ритмического, динамического, тембрового. Вокального слуха, навыки звуковысотного интонирования);

- более высокие показатели развития чувства ритма;
- более высокий показатель развития психофизических способностей (память, внимание, мышление, воображение);
- развитость дикционного аппарата;
- эмоциональная отзывчивость на певческую интонацию;
- осознание (нацеленное на выявление элементов музыкальной выразительности) восприятие и осмысление музыкальных произведений.

Метапредметные :

Понять:

- певческое дыхание;
- цепное дыхание;
- унисон;
- певческая интонация;
- хоровая партия;
- атака звука;
- ансамбль пении;
- строй в пении;
- канон;
- звуковедение в пении;
- ритм, метр и темп в пении;
- пение а cappella.

Знать:

- правила интонирования;
- особенности исполнения произведений разных стилей(русская и западная классика, духовная музыка, народная песня, современная музыка);
- исполнительский план разучиваемых произведений.

Уметь:

- округлять гласные;
- брать заданный тон без предварительного гудения;
- петь в унисон;
- уравнивать силу голоса;
- одновременно начинать и заканчивать петь;
- одновременно произносить слова в составе хора;
- одновременно брать дыхание и делать цепное;
- чисто интонировать;
- удерживать постоянный темп;
- четко и точно передавать ритмический рисунок мелодии.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	7.09	Вводное занятие. Совершенствование вокальных навыков . Навыки эстрадного вокала.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
2	14.09	Музыкально-образовательные беседы о вокальном искусстве. История эстрады и джаза. Освоение эстрадного вокального репертуара. Работа над песней.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
3	21.09	Совершенствование вокальных навыков Навыки эстрадного вокала. Освоение эстрадного вокального репертуара. Работа над песней.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
4	28.09	Освоение эстрадного вокального репертуара Работа над песней. Совершенствование вокальных навыков Навыки эстрадного вокала.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
5	5.10	Исполнительское мастерство Совершенствование сценических навыков.		12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания

6	12.10	Освоение эстрадного вокального репертуара. Разучивание произведений.	1	12:50-13:50		Кабинет 28	творческие задания
7	19.10	Освоение эстрадного вокального репертуара Работа с микрофоном и фонограммой.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
8	26.10	Исполнительское мастерство Совершенствование сценических навыков.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
9	9.11	Итоговое занятие. Импровизация.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
10	16.11	Музыкально -образовательные беседы о вокальном искусстве Знаменитые имена.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
11	23.11	Совершенствование вокальных навыков Навыки эстрадного вокала.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
12	30.11	Освоение эстрадного вокального репертуара. Работа над песней	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания

13	7.12	Совершенствование вокальных навыков Навыки эстрадного вокала. Освоение эстрадного вокального репертуара. Работа над песней.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
14	14.12	Освоение эстрадного вокального репертуара Работа над песней	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
15	21.12	Освоение эстрадного вокального репертуара Работа с микрофоном и фонограммой	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
16	28.12	Сценическое мастерство Сценическая импровизация	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
17	11.01	Исполнительское мастерство Совершенствование сценических навыков	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
18	18.01	Формирование певческих навыков Дикция, артикуляция	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания

19	25.01	Сценическое мастерство Сценический образ.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
20	1.02	Сценическое мастерство Сценический образ.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
21	8.02	Освоение эстрадного вокального репертуара Работа с микрофоном и фонограммой	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
22	15.02	Исполнительское мастерство Совершенствование сценических навыков	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
23	20.02	Освоение эстрадного вокального репертуара Строй и ансамбль	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
24	1.03	Освоение эстрадного вокального репертуара Работа с микрофоном и фонограммой	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
25	15.03	Сценическое мастерство.эстрадное направление	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания

26	22.03	Пение с сопровождением. рэп	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
27	29.03	Пение акапэлла. Совершенство звучания.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
28	5.04	Пение акапэлла	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
29	12.04	Сценическая культура звука.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
30	19.04	Сценическая культура звучания.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
31	26.04	Артистические способности.	31	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
32	3.05	Пение и движение.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания

33	10.05	Музыкальные средства выразительности.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
34	17.05	Средства выразительности.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания
35	24.05	Подведение итогов. Занятие – концерт.	1	12:50-13:50	Предметный кружок	Кабинет 28	творческие задания

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в учебном кабинете, который соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям и оборудован учебной мебелью (15 столы и стулья). Необходимое для занятий оборудование: учебная доска, компьютер, мультимедийный проектор, колонки, манипулятор (компьютерная мышь).

2.2.2 Кадровое обеспечение

К педагогам, реализующим ДОП «Вокальная студия» не предъявляется жестких требований и критериев отбора. Уровень образования – не ниже среднего. Квалификационная категория значения не имеет.

2.3 Методическое обеспечение

Организация образовательного процесса – очная, группы постоянного состава. В работе реализуется практико-ориентированный подход. Ведущая деятельность педагога – организационная. В работе используются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический методы. Логика изложения материала в соответствии с хронологией. Формы организации занятий – групповая или индивидуальная.

2.4 Форма аттестации

В рамках реализации программы «Вокальная студия» не предусмотрены входной и промежуточный контроль. В рамках программы предусмотрена итоговая аттестация в форме концерта.

2.5. Диагностический инструментарий

Текущий контроль:

- диагностика творческих способностей (1 раз в года в начале учебного года);
- наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий (постоянно);
- текущее выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации; способности к самоорганизации,
- участие в праздничных мероприятиях ОО
- открытые занятия (1 раз в год).

Промежуточная аттестация:

Итоговый концерт

Методами мониторинга являются анкетирование, интервьюирование, тестирование, наблюдение, социометрия.

2.6 Рабочая программа воспитания

2.6.1 Цель программы

Ключевыми целями программы воспитания является:

- развитие личности; создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами вокального искусства; организация их досуга путем вовлечения в вокальную деятельность
- воспитание взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

2.6.2 Задачи программы

Задачи программы воспитания:

1. Усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний).
2. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области вокального искусства.
3. Развитие творческих и вокальных способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
4. Приобщение школьников к вокальному искусству России и зарубежья.
5. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
6. Формирование вокальной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского вокала.
7. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
8. Участие в детских вокальных смотрах, конкурсах и фестивалях.
9. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

10.2.6.3 Планируемые результаты

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

- -осознание ими российской гражданской идентичности,
- -сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социальнозначимой деятельности,
- -сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

- Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности

2.6.4 Приоритетные направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

гражданского воспитания — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

духовно-нравственного воспитания — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

эстетического воспитания — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудового воспитания основанного на воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологического воспитания, ориентированного на формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.6.5 Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий, методы воспитательного взаимодействия

Для реализации воспитательного потенциала используются следующие направления работы:

- Организация долгосрочных проектов с включением социальной среды и всех участников образовательных отношений.
- Проведение цикла традиционных мероприятий с учащимися Школы, связанных с общественно значимыми событиями города, страны.
- Участие в значительных событиях всероссийского уровня и международного значения.
- Участие в организованных движениях спортивного, экологического, патриотического направления.
- Проведение коллективных творческих дел в рамках важных событий для школы и общешкольных праздников с торжественными ритуалами и символами, церемониями награждения, поощрения учащихся, родителей, учителей.

Формы работы:

общешкольные многодневные тематические мероприятия, направленные на формирование личностных результатов обучающихся;

ежегодные мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными, муниципальными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы: мероприятия в рамках календаря знаменательных дат;

участие во Всероссийских акциях, проектах, Единых днях действий, посвящённых значимым событиям в России, мире;

социальные проекты в МБОУ СОШ №36 г.Шахты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров;

через формирование творческих групп, как на уровне класса, так и на уровне школы, вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях, помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел, наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми с последующей корректировкой организации взаимодействия с обучающимися.

посещение учреждений культуры г. Шахты, Ростовской области;

~ экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другие;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

2.7 Календарный план воспитательной работы

Дата	Тема. Форма проведения.	Цели, обсуждаемые темы
сентябрь	Игровая программа: «Давайте дружить».	Учить ценить дружбу, понимать её значение в жизни, в учении, труде. Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в ДДТ, на улице, в транспорте.
	Час общения: «Мы вместе!»	
	Игровая программа: «Возьмемся за руки, друзья»	
	Час общения: «Встреча старых друзей» (чаепитие)	
	Беседа: «Правила для всех»	Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в ДДТ, на улице, в транспорте.
Участие в акции, посвящённой Дню солидарности в борьбе с терроризмом.		
октябрь	Беседа: «Всемирный день музыки»	Учить видеть прекрасное, понимать роль музыки в культуре народа. Учить правилам поведения при посещении музыкальных мероприятий (концерт, спектакль и т.д.)
	Музыкально – литературная гостиная: «И только музыка вечна...»	
	Игровая программа: «Музыкальный турнир»	
	Викторина: «Что мы знаем о музыке»	
	Интерактивное путешествие: «Мы идем в филармонию»	
	Беседа: «День матери – прекрасный	Воспитывать любовь и уважение к маме, бережное отношение к ее

ноябрь	праздник»	труду и заботе.
	Час общения: «Какой я сын? (Какая я дочь?)»)	Учить анализировать свое поведение в семье, с родителями. Воспитывать чувство уважения к ним.
	Литературный час: «Читаем стихи о маме»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бережное отношение к ее труду и заботе.
	Интерактивное путешествие:«Народы нашей страны»	Знакомить обучающихся с географией нашей страны, народами, ее населяющими. Воспитывать толерантность к людям разных национальностей, проживающим в нашей стране.
	Беседа: «В единстве наша сила»	
	Участие в концерте ко Дню матери.	
декабрь	Беседа: «История праздника Новый год»	Расширять кругозор детей, пополнять знания о празднике, воспитывать уважение к традициям разных народов.
	Беседа: «Новогодние традиции, обычаи, поверия»	
	Беседа: «Я имею право»	Развивать самосознание детей. Расширять кругозор детей, пополнять знания в правовой области, знакомить с правами и обязанностями гражданина страны.
	Час общения: «Конституция - основной закон страны».	
	Экскурсия в библиотеку: «Россия – Родина моя!»	Воспитывать чувство гордости за свою страну, чувство патриотизма. Способствовать развитию интереса детей к чтению.
январь	Беседа: «Как на тоненький ледок выпал беленький снежок»	Закреплять знание правил поведения на льду, у водоемов зимой. Правила поведения при получении травм во время гололеда.

	Беседа: «О вкусах не спорят»	Воспитание толерантного отношения к окружающим, тактичного поведения в обществе.
	Беседа: «Что такое этикет?»	Формировать понятие «этикет», правила поведения при проведении различного рода мероприятий, при общении со сверстниками и старшими.
	Час общения: «Еже ли вы вежливы...»	Формировать навыки вежливого общения, воспитывать тактичное поведение в обществе.
	Беседа: «Рождественские посиделки» (чаепитие)	Знакомство с православными праздниками нашей страны, обрядами, традициями русского народа.
февраль	Беседа: «Моя страна – страна героев!»	Воспитывать уважительное отношение к военным, формировать представление об армии России как о главной защите страны.
	Игровая программа: «Солдатская романтика»	Формирование гражданской позиции любви к Родине. Знакомство с родами войск и их назначением.
	Просмотр презентации: «Наша армия сильна»	
	Беседа: «День Героев Отечества»	Воспитывать гордость за свой народ, знакомить с героями России, с их подвигами.
	Беседа: «Блокада Ленинграда»	Знакомить с героическим прошлым нашей страны, с подвигом ленинградцев в ВОВ.
март	Художественно- лирический час: «Тебе, любимая мама»	Воспитывать чувство благодарности и уважения к мамам, чуткого отношения к ним, рассказать о том, как в повседневной жизни порадовать маму, помочь ей. Подготовка к концерту для мам и бабушек.
	Беседа: «Моя мама самая...»	
	Час общения: «Подарок от души»	
	Беседа: «Мариинский театр –	Формирование представления о театральном мире, расширять

	символ русской культуры»	кругозор посредством рассказа о театре, его истории, прививать любовь к искусству.
	Просмотр презентации: «Театры нашей страны»	
	Участие в концертах к 8 Марта.	
апрель	Викторина: «Азбука улиц»	Формировать у детей навыки самостоятельного безопасного пребывания на улице, дома, полезные привычки.
	Беседа: «Жизнь без опасности»	
	Час общения: «Опасные привычки»	Расширять представления о здоровом образе жизни, способствовать формированию убеждения о вреде табака и алкоголя.
	Игровая программа: «Правила Светофора»	Закрепление знаний правил дорожного движения, знаков дорожного движения.
	Беседа: «День космонавтики»	Расширять кругозор обучающихся, знакомить с историей космонавтики в нашей стране.
май	Беседа: «Этот день Победы.....»	Воспитывать уважительное отношение к старшим, к героям страны, стремление подражать достойным людям.
	Беседа: «Давно отгремели бои»	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за боевое прошлое страны, уважение к героям войны. Рассказ о памятных местах в нашем городе, посвященных воинам ВОВ.
	Литературный час: «Песня – спутница Победы»	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к истории страны. Расширять знания о ВОВ.
	Беседа: «Мы за мир!»	
	Музыкально – литературный час: «Победный май»	
	Участие в концерте ко Дню Победы.	

2.8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2021г
2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
3. Огороднов Д. «Музыкально-певческое воспитание детей.»2021г.
4. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 2020г.
5. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2022г.
6. Струве Г. «Школьный хор М.2022г.
7. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»