

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

Администрация города Шахты

МБОУ СОШ №36 г.Шахты

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете

СОГЛАСОВАНО

Методический совет

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Протокол №1 от
«31» 08 2023 г.

Крылова О.В.
Протокол №1 от
«31» 08 2023 г.

Зибера Н.Г.
Приказ №229 от «01» 09 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 11 класса

г.Шахты 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) вредности для человека факторов среды обитания»;
- Федерального перечня учебников на 2023/2024 учебный год.
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ № 36 г. Шахты для 11 класса.
- Авторская программа А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков// М.: Просвещение, 2021 г.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией А.И.Власенкова:

- 1) Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.
- 2) Власенков А.И. Русский язык: Учебник для 10-11классов общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2021г.
- 3) А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 10-11 класс». М., Просвещение, 2011г.
- 4) Власенков А. И. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: грамматика, текст, стили речи». 10–11 классы / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2021.

На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, что при 33 учебных неделях в 2023/2024 учебном году составляет 32 часа.

В данной рабочей программе тематическое планирование полностью соответствует авторской программе.

Уровень реализуемой рабочей программы по русскому языку в 11 классе соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования в полном объёме.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;

- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в 11 классе решаются следующие **задачи**:

- 1) закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- 2) совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- 3) закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- 4) дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- 5) обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- 6) обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- 7) способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на

запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания

Содержание программы учебного предмета

Официально-деловой стиль речи

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Разговорная речь

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающие учёные-русисты.

Повторение

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	В том числе	
			РР	КР
1	Официально-деловой стиль речи	5		1
2	Синтаксис и пунктуация	6	1	1
3	Публицистический стиль речи	6		
4	Разговорная речь	3		
5	Язык художественной литературы	7	1	1
6	Общие сведения о языке	4		1
7	Итоговое повторение	1		
		32	2	3

Календарно-тематическое планирование

№ пп	План	Факт	Тема урока
1	07.09		Официально-деловой стиль речи. Сферы его использования, назначение.
2	14.09		Входной контроль
3	21.09		Основные признаки официально-делового стиля.
4	28.09		Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.
5	05.10		Основные жанры официально-делового стиля. Практическая работа по теме
6	12.10		Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».
7	19.10		Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.
8	26.10		Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту Д.С. Лихачева
9	09.11		Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Авторское употребление знаков препинания.
10	16.11		Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
11	23.11		Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.
12	30.11		Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля.
13	07.12		Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нём.
14	14.12		Синтаксические особенности публицистического стиля речи.
15	21.12		Контрольный диктант с лексико – грамматическими заданиями. Диктант за 1 полугодие

16	28.12		Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.
17	11.01		Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам.
18	18.01		Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным (по выбору учащихся)
19	25.01		Разговорная речь, сферы её использование, назначение. Основные признаки разговорной речи.
20	01.02		Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.
21	08.02		Невербальные средства общения. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
22	15.02		Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту К. Паустовского.
23	22.02		Общая характеристика художественного стиля
24	01.03		Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.
25	15.03		Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.
26	05.04		Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.
27	12.04		Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы.
28	19.04		Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения.
29	26.04		Язык как система. Основные уровни языка.
30	10.05		Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.
31	17.05		Выдающиеся учёные-русисты.
32	24.05		Итоговое повторение

Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат

- текущий контроль (соответствующие виды разбора, словарные диктанты, проверочные работы, устные ответы);
- промежуточный контроль (самостоятельные работы, тестовые работы, в том числе презентации);
- итоговый контроль (контрольные диктанты, контрольные работы, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров).

Преобладающей формой текущего контроля выступает

- письменный опрос:
- диктант,
- сочинение,
- самостоятельные и контрольные работы,
- тестирование в форме ГИА,
- подготовка рефератов,
- развивающие тестовые задания,

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка теоретических знаний

Отметка «5»:

ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Отметка «4»:

ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»:

ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»:

при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка диктантов

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценивание сочинений и изложений.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от	Допускается: 4 орфографические

	<p>темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Оценивание тестов

Тематические тесты содержат 6-7 вопросов и заданий.

Итоговые тесты (после изучения крупной темы, годовые) содержат 11-18 вопросов и заданий, также трех уровней сложности.

На выполнение тематических тестов отводится 7-15 минут. На выполнение итоговых тестов отводится 35-40 минут.

80 % от максимальной суммы баллов- «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

Приложение1

Реализация модуля «Школьный урок» программы воспитания на уроках русского языка

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется **основная цель воспитания** в МБОУСОШ №36 г.Шахты – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей, то есть в усвоении ими социально значимых знаний;

- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям, то есть в развитии их социально значимых отношений;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике, то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Достижению поставленной **основной цели воспитания** школьников способствует решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

№ пп	Название раздела	Тема	Сроки
1	Официально-деловой стиль речи	100-летие со дня рождения академика Российской академии образования Эрдниева Пюрвя Мучкаевича	15.10
2	Синтаксис и пунктуация	Участие в ВСОШ	октябрь-ноябрь
3	Публицистический стиль речи	Международный день школьных библиотек. Библиографические уроки.	25.10
4	Разговорная речь	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	29.10
5	Язык художественной литературы	День Российской науки. Интегрированный	февраль

		(межпредметный урок).	
6	Общие сведения о языке	Международный день книгодарения. Библиографический урок. Предметная неделя гуманитарного цикла	февраль
7	Итоговое повторение	День славянской письменности и культуры	24.05

Приложение 2

Входной контрольный диктант

Контрольный диктант с грамматическим заданием

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.

3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки.

8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

(По А.П.Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

- Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
- Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
- Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
- Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
- Из предложения 13 выпишите союзы.
- Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
- Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
- Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

Контрольная работа

1) Работа с текстом

(1) В то время как вся русская молодёжь читала, читает и знает наизусть стихи Некрасова, литературная критика последних лет большинством голосов отказывала ему не только в тех достоинствах, какие признавались за ним публикою, но и в десятой доле тех, которые та же критика находила в изобилии у Тютчева и Майкова. (2) Нечего и говорить, что главною причиною такой критической оценки было то,

что Некрасов был не только поэт, но и издатель “Современника”. (3) Некрасов имеет полное право на звание мыслителя. (4) Мало того, это – мыслитель глубокий и честный. (5) В основе его лежит гуманное отношение к своей родине. (6) Я бы назвал Некрасова народным потом, если бы прозвание это не было замарано эстетиками, прилагавшими его ко всякой нечистоте. (7) Народным поэтом я назвал бы Некрасова потому, что герой его песен один – русский крестьянин. (8) Но он говорит о нём, конечно, как человек развитой. (9) Как говорил Добролюбов, он не “поёт” его, а думает о нём, о его бедах и горе, не ограничивается объективным изображением страдания, но мыслит о нём. (10) Мысли свои, глубокие и светлые, он передаёт в прекрасных свободных стихах. (11) В них без натяжки укладывается народная речь. (12) по предмету своему, по своему герою стихотворения Некрасова не имеют равных во всей русской литературе. (По В. Зайцеву)

1. Определите стиль и тип текста.

2. Среди предложений 1–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Укажите номер этого предложения.

3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

4. Среди предложений 7 – 11 найдите предложение с однородными обособленными определениями. Укажите номер этого предложения.

5. Среди предложений 5–11 найдите предложение с вводным словом. Укажите номер этого предложения.

6. Из предложения 5 выпишите местоимения.

7. Укажите способ образования слова *мыслитель*

8. Укажите, какое средство используется для связи предложений 10 и 11. Напишите номер правильного ответа.

А) союз Б) лексический повтор В) антонимы Г) местоимение

2) Прописная или строчная?

(Г,г)ордиев узел, (Д,д)ревний (Е,е)гипет, (К,к) аменный век, (К,к) уликовская (Б,б)итва, по- (С,с)уворовски бесстрашен.

3) Спишите предложения, подчеркните сказуемое, определите его тип.

А) Сосед начал играть на скрипке.

Б) Я бы рассказал вам о многих его подвигах.

В) Роза – любимый цветок многих женщин.

Г) Моя сестра работала учителем в местной школе.

Д) Их подъезд был четвертым по счету.

4) Спишите, вставляя пропущенные буквы, выбирая правильный вариант окончания.

А) В столовой за одну смену сидел.. двести человек.

Б) Три человек с разных сторон подошл.. к остановке.

В) Полчаса проход..т незаметно.

Г) К утру Иван Петрович с Пелагеей Ивановной добрал..сь домой.

Д) На следующий день все четверо отправил..сь в долгий путь.

5. В каких из приведенных ниже предложений постановка тире не требуется?

А) Любовь не вздохи на скамейке и не страданья при луне.

Б) Искусство жить с перспективой.

В) Осень чудесное время!

Г) Брошка как бабочка.

Д) В этом городе знать три языка ненужная роскошь. (Чехов)

6. Определите тип односоставных предложений.

А) Идешь по лесной тропинке, дышишь морозным воздухом, наслаждаешься тишиной.

Б) Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

В) Сумерки. По-зимнему холодный ветер.

Г) Сегодня по радио выступили с важным заявлением.

Д) Не поется мне, не плачется, не смеется, не неволится.

Итоговый контроль по русскому языку

1) Работа с текстом

(1) Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошёл великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания. (2) Учителя у

Пушкина с детства были великолепные. (3) У Пушкина была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. (4) К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в её имение Захарово. (5) Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму. (6) Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. (7) Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик. (8) Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. (9) Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. (10) Позднее Пушкин напишет: “Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка”. (11) Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если бы он не был с детства пропитан рассказами о народной жизни.

(По Н. Скатову)

1) Укажите, какое средство используется для связи предложений 3 и 4. Напишите номер правильного ответа.

1. союз
2. лексический повтор
3. местоимение

2) Укажите способ образования слова ПЕРЕВОДЧИК.

3) Укажите, какой тип подчинительной связи использован в словосочетании *научила поэта*.

4) Из предложения 8 выпишите все краткие прилагательные.

5) Среди предложений 8-11 найдите СПП с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

6) Из предложения 9 выпишите наречие.

7) Из предложения 4 выпишите слова, с помощью которых придаточные предложения присоединяются к главному.

8) Среди предложений 1-3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Практикум

1) **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?**

1. Забронирова...ый номер, рифмова...ые строки, короткая моще...ая дорога
2. Разочарова...ый посетитель, договоры заключе...ы, аккумуляторы заряже...ы
3. Простампова...ое письмо, жаре...ая «Любительская» колбаса, грядки ухоже...ы
4. Фальсифицирова...ый товар, цивилизова...ое общество, разлинова...ая бумага

2) **В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?**

1. Законы природы неизме..ы.
2. Окно было завеше..о тёмной тканью, и в комнате стоял полумрак.
3. Вадим считал, что сестра слишком ветре..а, чтобы поручить ей серьёзное дело.
4. Иные говорят мудрё..о, а мысли скудные.

3) **В каких предложениях необходимо поставить дефис? Укажите номера этих предложений.**

1. От полка спасибо наше вам за сына храбреца.
2. Город Симбирск жил собственными противоречиями.
3. Красавец мужчина картинно помахивал газетой.
4. Река Москва необычайно красива.
5. Ученый биолог сделал важное открытие.
6. У девочек подростков много проблем возникает в общении с родителями.
7. Это не просто собака, это собака актриса.
8. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны.
9. Порхает бабочка лимонница.
10. Искусник повар приготовил восхитительное блюдо.

4) **В каком предложении на месте пропуска не следует ставить тире?**

1. Солотча _ извилистая неглубокая река.

2. Белый медведь _ крупнейший на планете наземный хищник.
3. Он _ известный журналист и переводчик.
4. Высота нашего дома _ пятнадцать метров

Контрольный диктант с тестовым заданием

Гость

(1)Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга.

(5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

V1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

V2. Какой тип речи представлен в тексте?

V3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".

V4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

V5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

V6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

V7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами.

Напишите их номера.

V8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

V9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

V10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

Контрольная работа

Задание 1. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

1)В слове ПОЧУВСТВОВАЛ есть непроизносимый согласный.

2) В слове ПЕЧЬ буква Ъ обозначает мягкость согласного [ч].

3) В слове ПОЕЖИВАЯСЬ звуков больше, чем букв.

4)В слове ПОХОЖ последний звук [ш]

Задание 2. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

1) В слове ЯКОРЬ одинаковое количество букв и звуков.

2) В слове НЕЗАМЕТНОГО нет звука [г].

3) В слове ЦЫПОЧКАХ все согласные звуки твёрдые.

4) В слове НЕПРИЯТНО буква Я обозначает два звука.

Задание 3. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

1) В слове ПРОИСШЕСТВИЕ есть непроизносимый согласный.

2) В слове ВПЕЧАТЛЕНИЮ нет звука [а].

3) В слове ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ звуков меньше, чем букв

4) В слове СБЕЖАЛАСЬ нет озвончения согласного звука.

Задание 4. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

1) В слове КРУГ нет звука [г].

- 2) В слове **СОВЕСТНО** есть непроизносимый согласный.
 3) В слове **ПРИВЛЕЧЬ** букв больше, чем звуков
 4) В слове **ВЫХОДКОЙ** три звонких звука.

Задание 5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

плЕсневеть танцовшИца экспЕртный костюмировАть

Задание 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

бАрмен вероисповЕдание газопрОвод квартАл

Задание 7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

дозвонИшься кОклюш нанЯвшийся шампУр

Задание 8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

благовЕст дремОта донЕльзя красИвее

Задание 9. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

прин..мать оз..рничать обж..гать непром..каемый сож..леть

Задание 10. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

стаб..лизация пров..кация несг..раемый пол..гать зам..реть (от неожиданности).

Задание 11. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

комп..нент к..нвоировать неиспр..вимый крок..дил заб..раться

Задание 12. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б)

к..лендарный скв..зняк прик..снуться напр...вление г..ревать

Задание 13. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

контр..удар, транс..европейский; пр..небрежение, пр..скорбное;

н..кинутый, пр..родина; об..грать, сверх..нициативный;

не..гораемый, ра..говор.

Задание 14. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

пр..глушить, пр..дставить и..гнать, не..гораемый;

пред..нфарктный, меж..гровой; непр..будный, в..кликнуть;

о..биться, по..крадываться.

Задание 15. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

бе..защитный, во..произведение; пр..близить, пр..чуда;

пред..явить, безбар..ерный; н..мерение, вз..браться;

на..стройка, о..бросить

Задание 16. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

о..жать, на..треснутый; от..скать, пост..ндуриальный;

пр..стыдить, пр..града; и..колесить, ра..ценки;

из..явить, бар..ер.

Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

Задание 18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. (1 балл)

Человек высокого роста (1) при одном появлении (2) которого (3) люди почтительно замолкали (4) прошёл к столу и заговорил.

Задание 19. Запишите транскрипцию слова (1 балл)

оторвавшийся

Задание 20. Разделите слово из задания 19 на слоги в соответствии с теорией слогоделения (не для переноса), дайте характеристику каждого слога с точки зрения прикрытости – закрытости (1 балл)

Контрольные словарные диктанты в 11 классе

Словарный диктант №1

Эксплуатация, эрудированный, эмансипация, эффективный, юный, юннат, аккуратно, бешеный, будущий, прозрачным соком, где-то очень далеко, приближалось исподволь, готовясь вдруг высунуться, на похолодевшей за ночь дороге, за невысокой цепочкой гор, нехоженная дорога, еще не засохшие травы, преисполнено счастьем и красотой, вскоре завиднелись, еще не ухоженные сады, незнакомыми запахами, за давно не крашенным забором, приезжий зверинец, с невиданными зверями, ни разу не видел, серопепельный слон, раскачивающий хоботом, насилие покинули город, очутились на той запыленной дороге, как ни в чем не бывало, неодолимым сном.

Словарный диктант №2

Молчаливый, страстный, необозримо широка, в бесконечную даль, долина, равнина, с горьким шепотом, прокатилась тяжелая слеза, не шевелился, скошенный луг, заиндевшая по краям, в мерцании ледяных лучиков, пыльца цветущей полыни, аромат остывающего спелого жита, далеко внизу, необузданным потоком, изредка где-то позади, груженные поезда, у пересекавшей дорогу речушки, стелющаяся растительность, в мягком шорохе, по-сыновьи обнять землю, ничего особенного, за неимением другой дичи, в начале сентября, бесчисленное множество, вдоль пруда, не были в состоянии.

Словарный диктант №3

Костный мозг, косный ум, словесный портрет, устный ответ, шествовать по сцене, шествовать над школой, изысканные яства, явственный звук, слать привет, стлать постель, ровесник, сверстник, без преувеличения можно сказать, превзошли все ожидания ученых, небезызвестных раскопках, в продолжение десяти лет, сверхинтересные грамоты на бересте, беспрецедентное открытие в археологии, оригинальная предыстория, частные письма с забавными прибаутками, коммерческие записи, распоряжения, завещания, небезынтересные записи, многовековые традиции.

Словарный диктант №4

Цивилизация, иллюстрация, иллюминация, демонстрация, экспедиция, преградить, претерпеть, преобладать, преодолеть, призадуматься, привлечь, непроницаемый мрак, ветряная мельница, серебряные колокольчики, на пол-аршина, непрерывно въезжать, насилие дождался, потчевали чаем, ожег себе язык, нисколько не мешало, разговаривать по-дружески, непреодолимая дрема, навеянная теплом, валяные сапоги, ничего не слышал, ни пререканий ямщиков, ни перешептывания хозяев, наутро накормили незваных гостей, вяленая оленина, стреляные зайцы, печенной в золе картошкой.

Словарный диктант №5

Давно не езженные колеи, крашенный забор, раненого казака, с ревом бешеным, по ставням свешенным, сосновый саженый лес, кучи стреляных гильз, несколько некрашенных табуретов, скрип немазанных колес, непрошенная слеза, некошенный луг, на оккупированной территории, коваными копытами, взволнованные голоса, священный долг, расстались с нашей компанией, роскошные долины и леса, выжженной травой, на испещренном по краям, тянулись бесконечной вереницей, длинные серые облака, неподалеку от нас, незадолго перед тем, карабкались вверх, через полчаса.