

Департамент образования г. Шахты
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Шахты
Ростовской области «Средняя общеобразовательная школа
№36 имени Н.В. Шапкина»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
ВР

Дольская И.Г.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Зибера Н.Г.
Приказ № 229
от «01» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: модульная

Возраст детей: от 10 до 11 лет

Срок реализации: 37 часов

Форма обучения: очная

Разработчик: учитель технологии

Садовская Е.А.

г. Шахты

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Программа направлена на:

- создание условий для развития учащегося;
- ознакомление с технологическим процессом при изготовления изделий из различных материалов;
- участие в коллективной работе, по созданию обширной композиции, приуроченным к определенным событиям, темам;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к совершенствованию и творческому мышлению;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- укрепление физического и психологического сознания;

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на основе умений, знаний и навыков, приобретаемых на занятиях, учащийся укрепляет свою значимость, принадлежность к системе позитивных социальных ценностей. У учащегося повышается самооценка, поскольку учащийся понимает, что существуют предметы и вещи, которые он может изготовить сам, причем таким образом, что это доставляет удовольствие и позитив окружающим его людям.

Одной из важнейших форм стимулирования учащихся к творческой деятельности - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, где учащийся может реально увидеть результаты своей работы.

Работа кружка способствует:

- развитию разносторонней личности учащегося, воспитанию его воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- учащимся, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;

-педагогом создаются наиболее комфортные условия для учащихся на занятиях.

Актуальность программы обусловлена тем, что в условиях современного общества, не все черты социальной жизни позитивны, и восприятие их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой. В возможности научиться осваивать и применять этот необходимый опыт, является главной задачей программы.

Отличительные особенности программы:

программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном выполнении работы, дается положительная оценка деятельности каждого учащегося, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию коллективного мышления, выработке творческих идей, фантазии. Творческий подход при изготовлении изделия, воспитанный в процессе занятий, учащиеся в дальнейшем смогут применять во всех видах общественно-полезной деятельности.

Адресат программы:

данная программа рассчитана на возраст детей 10-11 лет, ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание художественного вкуса, развитие творческих способностей.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 60 минут

Объем и срок освоения программы: 1 учебный год - 37 часов

Форма реализации (тип) программы: традиционная

Уровень реализации программы: стартовый/ознакомительный

Форма обучения – очная

Применяемые формы занятий, такие как, урок-беседа, урок-лекция, групповые, комбинированные, урок-конкурс, способствуют формированию у учащегося к ответственности за выполнение своей работы. Оценка результатов по данной программе осуществляется в ходе занятий, с участием самих детей, родителей, одноклассников и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Подведение итогов проводится в форме выставок, участия в конкурсах различного уровня (школьный, муниципальный, региональный и др.).

В процессе реализации программы используются методы:

-словесные: лекции, беседы, викторины;

-наглядные: просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;

-практические: изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий, действующих моделей.

Тип занятия - комбинированный, теоретический, практический, тренировочный.

Цель программы:

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся через изучение традиций декоративно-прикладного творчества народов России

Задачи:

- выработать у воспитанников осознанное отношение к труду;
- прививать интерес к народному творчеству;
- пробудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- развивать способность творчески мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающему миру, самостоятельность и аккуратность;
- развивать образное восприятие окружающего пространства;
- развивать у учеников внимание к творческим способностям и закрепить его в ходе индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- формировать обще трудовые и начальные профессиональные умения;
- мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством;
- научить основным техникам изготовления поделок;
- организовать участие в конкурсах различного уровня (школьный, муниципальный, региональный и др.).

Содержание программы:

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно- прикладное искусство и человек». Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Роспись по стеклу. (13 часов)

Из истории росписи по стеклу. Инструменты и приспособления. Знакомство с техникой росписи. Творческая работа: роспись на стекле (витражная роспись).

Раздел 3. Работа с бумагой. (20 часов)

Объемные композиции из бумаги. Техника папье -маше. Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления. Возможности применения папье –маше. Поделки и игрушки из папье-маше. Обучение технике папье-маше. Модульное или объемное конструирование. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п. Знакомство с возможными поделками из модулей.

Обучение технике изготовления модулей и технике сборки поделки.

Оформление поделок декоративными элементами. Объемное конструирование или. Знакомство с работами, выполненными в технике квиллинг.

Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.

Раздел 4. Выставка работ. (2 часа)

Подготовка и оформление выставки. Выставка работ.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Вводное занятие		2		2	
1.1	Введение в курс. Техника безопасности.	1		1	Собеседование с детьми
1.2	История орнамента. Виды орнаментов.	1		1	Анкетирование детей
Раздел 2. Роспись по стеклу		5	8	13	
2.1	Витражное искусство.	1		1	Беседа с детьми
2.2	Современный витраж.	1		1	Беседа с детьми
2.3	Графические материалы и средства витражного искусства.	1		1	Беседа с детьми
2.4	Графические материалы в искусстве витража.	1		1	Беседа с детьми
2.5	Графические средства в искусстве витража.	1		1	Беседа с детьми
2.6	Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.		1	1	Творческое занятие
2.7	Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве.		1	1	Творческое занятие
2.8	Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.		1	1	Творческое занятие
2.9	Понятие цвета. Цвет в витражном искусстве.		1	1	Творческое занятие
2.10	Создание собственных работ в технике витраж.		1	1	Творческое занятие

2.11	Подбор и выполнение эскиза.		1	1	Творческое занятие
2.12	Оформление работы.		1	1	Самоанализ
2.13	Оформление выставки собственных работ.		1	1	Открытое занятие
Раздел 3. Работа бумагой		1	19	20	
3.1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1		1	Беседа с детьми
3.2	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.		1	1	Творческое занятие
3.3	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга		1	1	Творческое занятие
3.4	Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.		1	1	Творческое занятие
3.5	Изготовление цветов в технике квиллинга		1	1	Творческое занятие
3.6	Изготовление простых, несложных цветов		1	1	Творческое занятие
3.7	Изготовление бахромчатых цветов		1	1	Творческое занятие
3.7	Изготовление животных в технике		1	1	Творческое занятие
3.9	Базовые формы		1	1	Творческое занятие
3.10	Гофрированный картон. Занимательные игрушки		1	1	Творческое занятие
3.11	Изготовление сувениров к празднику		1	1	Творческое занятие
3.12	Наши эксперименты занимательные игрушки из бумаги (кораблики, самолетика)		1	1	Творческое занятие
3.13	Оригами: транспорт (автомобиль, кораблик, лодка, пароход, парусник, танк)		1	1	Творческое занятие
3.14	Аппликация: корзина с фруктами, ваза со цветами, вазочка с конфетами.		1	1	Творческое занятие
3.15	Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»		1	1	Творческое занятие
3.16	Мозаика из сердечек или из бумажных салфеток		1	1	Творческое занятие
3.17	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги		1	1	Творческое занятие
3.18	Папье-маше Стаканчик для цветочков и карандашей		1	1	Творческое занятие
3.19	Хохлома. Элементы росписи. Орнаменты. Роспись изделий.		1	1	Творческое занятие

3.20	Хохлома. Элементы росписи. Орнаменты. Роспись изделий.		1	1	Творческое занятие
Раздел 4. Выставка работ.			2	2	
4.1	Подготовка и оформление выставки.		1	1	Самоанализ
4.2	Выставка творческих работ.		1	1	Открытое занятие
Итого:				37	

Планируемые результаты

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения конкретного курса по внеурочной деятельности:

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия: умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Учащиеся, прошедшие обучение по данной программе, должны:

- получить основные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть технологическими знаниями, умениями и навыками по использованию и преобразованию различных материалов;
- проявлять творческую активность;
- умело применять индивидуальные способности в процессе работы над коллективным проектом;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, нестандартное мышление;
- овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, добиваться положительных результатов в конкурсах;
- овладеть трудовыми навыками, быть готовым к труду и дальнейшей профессиональной деятельности.

Результативность:

получение положительных отзывов за выполненную работу; оценки компетентных судей; участие в разно уровневых конкурсах (муниципальных, региональных, всероссийских).

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

занятия проходят в кабинете технологии.

Помещение соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям.

1. Инструкция по технике безопасности;
2. Аптечка;
3. Перчатки;
4. Инвентарь: ножницы, клей, клеевой пистолет, переплетный картон, бумага, скотч, иглы, нитки;
5. Природные материалы, гербарии;
6. Компьютер, проектор, экран.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Время проведения	Форма проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1	7.09.22	Введение в курс. Техника безопасности.	1	Среда 13.40-14.20	Беседа Вводный инструктаж ТБ	Кабинет технологии	Собеседование с детьми
2	14.09.22	История орнамента. Виды орнаментов.	1		Беседа с демонстрацией презентации «История орнамента» Работа с интернет-ресурсами		Анкетирование детей
3	21.09.22	Витражное искусство.	1		Учебное занятие Работа с интернет-ресурсами		Беседа с детьми
4	28.09.22	Современный витраж.	1		Учебное занятие Работа с интернет-ресурсами		Беседа с детьми
5	5.10.22	Графические материалы и средства витражного искусства.	1		Учебное занятие Работа с интернет-ресурсами		Беседа с детьми
6	12.10.22	Графические материалы в искусстве витража.	1		Учебное занятие Работа с интернет-ресурсами		Беседа с детьми
7	19.10.22	Графические средства в искусстве витража.	1		Учебное занятие		Беседа с детьми
8	26.10.22	Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.	1		Учебное занятие		Творческое занятие

9	2.11.22	Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве.	1	Среда 13.40-14.20	Учебное занятие	Кабинет технологии	Творческое занятие
10	9.11.22	Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.	1		Учебное занятие		Творческое занятие
11	16.11.22	Понятие цвета. Цвет в витражном искусстве.	1		Занятие с демонстрацией презентации «Цвет в витражном искусстве»		Творческое занятие
12	23.11.22	Создание собственных работ в технике витраж.	1		Учебное занятие		Творческое занятие
13	30.11.22	Подбор и выполнение эскиза.	1		Учебное занятие		Творческое занятие
14	7.12.22	Оформление работы.	1		Учебное занятие		Самоанализ
15	14.12.22	Оформление выставки собственных работ.	1		Учебное занятие		Открытое занятие
16	21.12.22	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1		Учебное занятие Беседа с демонстрацией презентации «Квиллинг»		Творческое занятие
17	28.12.22	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	1		Учебное занятие		Творческое занятие
18	11.01.23	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга	1		Учебное занятие		Творческое занятие

19	18.01.23	Основные формы. «Спираль в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	Среда 13.40-14.20	Учебное занятие	Кабинет технологии	Творческое занятие
20	25.01.23	Изготовление цветов в технике квиллинга	1		Учебное занятие		Творческое занятие
21	1.02.23	Изготовление простых, несложных цветов	1		Учебное занятие		Творческое занятие
22	8.02.23	Изготовление бахромчатых цветов	1		Учебное занятие		Творческое занятие
23	15.02.23	Изготовление животных в технике	1		Учебное занятие		Творческое занятие
24	22.02.23	Базовые формы	1		Учебное занятие		Творческое занятие
25	1.03.23	Гофрированный картон. Занимательные игрушки	1		Занятие с демонстрацией презентации «Игрушки из гофрированного картона»		Творческое занятие
26	15.03.23	Изготовление сувениров к празднику	1		Учебное занятие		Творческое занятие
27	22.03.23	Наши эксперименты занимательные игрушки из бумаги (кораблики, самолетика)	1		Учебное занятие		Творческое занятие
28	29.03.23	Оригами: транспорт (автомобиль, кораблик, лодка, пароход, парусник, танк)	1		Учебное занятие		Творческое занятие
29	5.04.23	Аппликация: корзина с фруктами, ваза со цветами, вазочка с конфетами.	1	Учебное занятие	Творческое занятие		

30	12.04.23	Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	1	Среда 13.40-14.20	Учебное занятие	Кабинет технологии	Творческое занятие
31	19.04.23	Мозаика из сердечек или из бумажных салфеток	1		Учебное занятие		Творческое занятие
32	26.04.23	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги	1		Учебное занятие		Творческое занятие
33	3.05.23	Папье-маше Стаканчик для цветочков и карандашей	1		Учебное занятие		Творческое занятие
34	10.05.23	Хохлома. Элементы росписи. Орнаменты. Роспись изделий.	1		Учебное занятие		Творческое занятие
35	17.05.23	Хохлома. Элементы росписи. Орнаменты. Роспись изделий.	1		Учебное занятие		Творческое занятие
36	24.05.23	Подготовка и оформление выставки.	1		Учебное занятие		Самоанализ
37	31.05.23	Выставка творческих работ.	1		Учебное занятие		Открытое занятие

Формы контроля и аттестации

На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Каждое внеурочное занятие спланировано таким образом, чтобы в завершении учащийся видел результаты своей трудовой деятельности. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность проводить сравнительный анализ проделанной работы, важный не только для учителя, но и для учащихся.

В процессе занятий у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
2. обще трудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
3. специальные: обработка ткани, плетение, вышивка крестом и пр.

Освоение любого практического навыка происходит в несколько этапов. Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в коллективном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Методическое обеспечение программы

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm

6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
7. Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>
8. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
9. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
10. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО "Изд-во АСТ", Донецк "Сталкер", 2003.
11. Презентации учителя: «История орнамента», «Квиллинг», «Цвет в витражном искусстве», «Игрушки из гофрированного картона».

Список используемых источников:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
«Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование»
«Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

- рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
 10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
 11. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.
 12. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
 13. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э. Баумана, 2017. – 608 с.
 14. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с. [Электронный ресурс] (дата обращения: 06.03.2023).
 15. Рыбалёва, И.А Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. – Краснодар: ГБОУ ДО «Институт развития образования», 2020. – 43 с. [Электронный ресурс] (дата обращения: 06.03.2023).
 16. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области: методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНУ СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2022. – 36 с. [Электронный ресурс] (дата обращения: 06.03.2023).
 17. Методический сборник для руководителей и педагогов субъектов Российской Федерации в целях реализации и продвижения мероприятия федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
 18. «Образование» – Создание новых мест дополнительного образования детей. – Санкт-Петербург: Счастливый Билет, 2021. – 192 с.