

**Департамент образования г.Шахты
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа №36 имени Н.В. Шапкина»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол №1
от «30»августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

Дольская И.Г.
Протокол №1
от «30»августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Зибера Н.Г.
Приказ №229
от «01»сентября 2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

« ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧИТАЛИЮ»

Уровень программы: стартовый/ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: разноуровневая

Возрастная категория (нозология): 8-9 лет

Срок реализации: 1год, 37часов

Разработчик: учитель начальных классов /Пузикова

г.ШАХТЫ

2023 – 2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика.

Программа «Путешествие в страну Читалию» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Программа кружка «Путешествие в страну Читалию» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический опыт. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание. В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг и обогатят его читательский опыт.

Цель :

- детально знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников;
- углублять литературно-образовательное пространство учащихся начальной школы;
- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

Преимущество факультатива с основным курсом литературного чтения позволяет на протяжении четырех лет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога.

Задачи программы: формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения; формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей и поэтов; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров и разнообразных по содержанию; формирование у младших школьников интереса

к чтению и общению по прочитанным произведениям; развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; обучение детей способности чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире; знакомство детей через литературу с миром человеческих отношений и нравственных ценностей

Для формирования интереса к чтению предлагаю следующие формы организации занятий:

- Викторина
- Библиотечный урок
- КВН
- Путешествие по страницам книг
- Проект
- Литературная игра
- Инсценирование
- Конкурс –кроссворд
- Игра-драматизация
- Читательская конференция
- Занятие-диспут
- Урок-спектакль
- Интегрированное занятие
- Занятие-праздник
- Литературный ринг
- Беседа-дискуссия с элементами инсценировки
- Занятие-интервью
- Устный журнал
- Литературная гостиная

Формой учёта знаний являются проекты учащихся, читательская конференция, литературный ринг, инсценирование для родителей в конце каждого учебного года. Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Условия реализации программы

Занятия проходят раз в неделю, всего 37 часов в год.

Содержание .

Содержание программы « Путешествие в страну Читалию » создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержания факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информация о книге как из ее

аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Новизна: Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги.

Обоснование необходимости факультативного курса:

1. Избыточная информация через телевидение и Интернет ослабила интерес детей к книге.
2. Художественная литература является средством нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся, а также способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Акцентируется внимание учащихся к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Главным методом является чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы – фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые и парные выступления, проектная деятельность.

В результате реализации внеурочной программы « Путешествие в страну Читалию » учащиеся должны

уметь:

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.
- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное

высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу обучения

Личностные результаты:

- 1) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 2) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 3) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 4) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 5) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- 1) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 2) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- 3) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 4) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- 5) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- б) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Ведущие принципы программы литературного кружка «Путешествие в страну Читалию » Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;

□ коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные произведения. Внимание учащихся привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, рождают чувство гармонии, красоты, формируют в детях собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания юного читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение детей первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования следующих ресурсов:

наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, ИКТ

Учет возрастных особенностей детей.

Отбор учебного материала в программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся начальной школы, так как ведущей деятельностью в этом возрасте является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, открытия истин, поиски, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор.

Из этого следует, что ученики должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать, а также суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации. Знания, полученные таким образом, как правило, оказываются более прочными и качественными

В круг чтения детей второго класса входят произведения отечественных и зарубежных

писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Учебно-тематический план

№/№	Название темы	Количество часов
1	История книги. Библиотеки	4ч
2	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные.	4ч
3	Книги- сборники. Басни и баснописцы	3ч
4	Книги о родной природе.	4ч
5	Книги Л.Н .Толстого о природе.	3ч
6	Животные — герои детской литературы	5ч
7	Дети — герои книг	3ч
8	Книги зарубежных писателей	2ч
9	Книги о детях войны	3ч
10	Газеты и журналы для детей	3ч
11	«Книги, книги, книги...»	2ч
	Обобщающий урок	1ч
	Всего	37ч

Содержание программы

История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.

Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка.

Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (4 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник

«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка»,

братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная

внучка». Рассмотрение и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен:

титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (4 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого(работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,

«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (5 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией

А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (2 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Учебно-тематический план

№/ №	Разделы программы и темы занятий	Характеристика деятельности учащихся		Дата	
		В том числе		План	Факт
		теория	практика		
1	История книги. Библиотеки(4 ч) Книги-сборники былин, легенд, сказов.	Беседа о первых книгах – сборниках	Просмотр презентации о книгах ,сборниках былин	1.09.23	
2	Первые книги. Библия. Детская библия.	Беседа о библии	Чтение библии.	8.09.23	
3.	Летописи. Рукописные книги	Беседа о рукописных книгах.	Просмотр презентации о рукописных книгах	15.09.23	
4.	История книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	Беседа об истории книги	Просмотр презентации об истории книги	22.09.23	
5.	Волшебный мир сказок. Книга-	Беседа о сказках А.С.Пушкина	Просмотр презентации сказокА.С.Пушкина	29.09.23	

	сборник «Сказки А.С. Пушкина».				
6-7	Сказки бытовые, волшебные, о жи-вотных.	Беседа бытовых, волшебных, сказках животных	о о	Чтение учащимися волшебных, сказок. Характеризовать образы героев и персонажей.	6.10.23 13.10.23
8.	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А.Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	Анализ произведения с целью выделения признаков (существенных и несущественных)		Составление, разгадывание кроссвордов	20.10.23
9	Басни Эзопа и И.Крылова Аппарат книги-сборника. Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен	Рассказ учителя об истории басни		Чтение басен	27.10.23
10.	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.			Характеризовать образы героев и персонажей. Сравнить иллюстрации с содержанием текста	03.11.23
11.	Герои басен. Инсценирование басен.	Беседа о героях басен.		Инсценировка ба-басни	10.11.23
12.	Родные поэты.	Сообщения учащихся о поэтах	о	Просмотр презентации о поэтах.	17.11.23
13-14	Книги-сборники стихотворений Ф.Тютчева, А.Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	Знакомство с книгами сборниками	с	Составлять небольшие устные высказывания	24.11.23 1.12.23
15.	Проект «Краски и звуки поэтического слова».			Преобразовывать объект:	8.12.23

			импровизировать изменять, Творчески перерабатывать		
16.	Книги Л.Н. Толстого для детей.	Сообщения учащихся	Просмотр презентации «Книги Л.Н. Толстого»	15.12.2 3	
17.	Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	Сообщения учащихся	Чтение сказок Определять жанр и тему.	22.12.2 3	
18.	Проектная деятельность по группам «Сказка Л.Н.Толстого»		Анализировать собственную работу соотносить план и совершенные операции. Оценивать весомость приводимых доказательств рассуждений.	29.12.2 3	
19-20	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	Беседа «Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.»	Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности	5.01.24 12.01.2 4	
21.	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	Знакомство с произведениями А.Куприна	Составление аннотации	19.01.2 4	
22.	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	Знакомство с произведениями Дж.Лондона	Написание отзыва.	26.01.2 4	
23.	Художники-иллюстраторы книг о животных.	Знакомство с художниками-иллюстраторами	Характеризовать образы персонажей. Сравнить иллюстрации с содержанием текста	2.02.24	
24.	Дети — герои книг. Типы книг.	Беседа. Дети — герои книг. Типы книг.	Чтение произведений о детях.	9.02.24	

25.	Книги-сборники произведений о де-тях.	Знакомство с книгами сборниками произведений о детях	Работа над выразительностью чтения	16.02.24	
26.	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг —твоих сверстниках».		Составлять небольшие устные монологические высказывания	1.03.24	
27.	Книги зарубежных писателей.	Знакомство с книгами зарубежных писателей.	Просмотр презентации Выявлять структурные части произведения	15.03.24	
28.	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писа-телях.		Работа в группах. Отбор информации	22.03.24	
29.	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из горо-да». Аннотация.	Работа с выставкой книг	Чтение рассказа. Аннотация.	29.03.24	
30.	Книга-сборник Л.Пантелеева «Новенькая».		Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений. Работа над выразительностью чтения	5.04.24	
31	Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).		Исследовать собственные нестан-дартные способы решения. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, Оформление Книги памяти»).	12.04.24	
32.	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.		Сравнивать иллюстрации с содер-жанием текста	19.04.24	

33.	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	История создания Журнала «Мурзилка»	Характеризовать журналы образы героев и персонажей	26.04.24	
34.	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.		Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу	27.04.24	
35.	Создание классной газеты «Книгочей».		Составлять небольшие Устные монологические высказывания	3.05.24	
36.	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочая.		Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Исследовать собственные нестандартные способы решения	17.05.24	
37.	Обобщающий урок		Составлять небольшие устные монологические высказывания	24.05.24	

Планируемые результаты реализации программы

Прогнозируемый результат реализации программы.

1. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.
2. Умение работать с книгой.
3. Умение работать с текстом.
4. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.

Материально-техническое обеспечение программы:

- книжный фонд;
- медиатека; - видеотека;
- телевизор, ВУВ-плеер, видеомангофон;
- принтер; - бумага; -

- компьютер;
- мультимедийное оборудование:
экран и мультипроектор.

Формы и средства контроля

- Театрализованное представление;
- выставка творческих работ;
- проектная работа.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются: участие в ученических конкурсах выразительного чтения на уровне учреждения