

Департамент образования г. Шахты
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа №36 имени Н.В. Шапкина»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Н.Г. Зиберова
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

И.Г. Дольская
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.Г. Зиберова
Приказ №229 от «01»
сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Народные промыслы»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: модульная

Возраст детей: от 9 до 10 лет

Срок реализации: 37 часов

Форма обучения: очная

Разработчик: учитель начальных классов

Миготина Галина Александровна

г. Шахты
2023-2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты):

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство – это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Общая характеристика курса

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это являют нам творения народных умельцев.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции – святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель – «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется «организацией

внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей».

Организация данной деятельности направлена на:

Развитие у учащихся умений добывать знания путём метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней.

Целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.).

Развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов.

Воспитание нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий.

Формирование интереса к народному творчеству.

Воспитание патриотизма и гражданственности.

Развитие эстетического вкуса.

Основное содержание программы

Содержание данной программы кружковой деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

личностно-ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);

природосообразность (соответствие содержания форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);

педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);

культуросообразность (познание лучших объектов культуры их сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности ребёнка).

Цель программы: приобщение детей к народному творчеству; привитие любви к народным традициям; расширение их представлений о культуре русского народа; развитие эстетического и нравственного восприятия мира.

Задачи программы:

- Знакомство учащихся с промыслами народов России, историей их возникновения, современной жизнью этих промыслов;
- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям и т.д.;
- Воспитание толерантности, чувства патриотизма и гражданственности;
- Развитие познавательных интересов, внутренней мотивации и

художественного вкуса;

- Формирование чувства национального достоинства.

Место кружка в учебном плане

Программа для 3 класса рассчитана на 37 часов (1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В результате освоения программы кружка «Народные промыслы» формируются следующие личностные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Формирование универсальных учебных действий.

1. Личностные результаты.

В сфере личностных УУД будут формироваться внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны.

Формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России.

4. Формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;

широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

ориентации на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей и других людей;

основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;

эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с предметами народных промыслов.

В сфере регулятивных УУД обучающиеся овладеют такими типами учебных действий, которые помогут им принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить в них коррективы.

Обучающийся получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем и одноклассниками ставить новые учебные и познавательные задачи;

проявлять познавательную инициативность;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;

различать способ и результат действия;

выполнять учебные действия в материализованной, речевой, умственной форме.

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения, тексты, а также овладеют действием моделирования.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации для выполнения предложенных заданий с использованием ресурсов библиотек, и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

адекватно воспринимать и анализировать художественные и познавательные тексты;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать;

устанавливать аналогии.

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся приобретут умения учитывать мнение своего собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем, сверстниками, родителями, воспринимать и передавать информацию, уметь грамотно отображать основное содержание в сообщениях (текстах).

Обучающийся получит возможность научиться:

правильно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

учитывать разные мнения и интересы, адекватно обосновывать свою позицию;

задавать вопросы;

владеть диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оценивать объём знаний и умений детей, полученных в результате обучения по данному курсу возможно как по внешним стандартам, так и по принципу его успешности, в сравнении с самим собой прежним.

2. Метапредметные результаты.

В результате освоения курса выпускники получают возможность познакомиться с культурным наследием народов России, осмыслить этические

понятия. Обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ, его историю и культуру. Начнут понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, учителей, родителей).

Обучающийся получит возможность научиться:

организовывать поиск необходимой информации, находить в тексте необходимые сведения, факты,

определять тему и главную мысль текста, вычленять главное, анализировать, сравнивать полученные объекты информации, сопоставлять и обобщать разные части информации;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;

соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи;

различать характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел;

знать наиболее известные центры народных промыслов и ремесел России (Архангельск, Городец, Вологда, Каргополь, Киров, Тула и др.)

создавать иллюстрации, диафильмы по содержанию прочитанного или услышанного;

используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к теме занятия;

реализовывать свой творческий потенциал;

воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества

передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России и своего региона;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность), сравнивать различные виды декоративно – прикладного искусства, изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

знать известные центры народных художественных ремесел России и своего региона, области, района;

готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ, пользоваться навыками самоконтроля, выполнять правила безопасного поведения в школе, на улице, в общественном месте.

Формы занятий: занятие-практикум, беседы, игры, просмотр кинофильмов, презентаций, творческие конкурсы, праздники, экскурсии, участие в проведении национально-культурных праздников, посещение выставок.

Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. «Россия – моя Родина»				8	
1.1	Народные промыслы России.	1	1		Тест
1.2	История возникновения народных промыслов.	1	2		
1.3	Старинные русские профессии и ремёсла.	1	2		Выставка
Раздел 2. Народные промыслы России				14	
2.1	Городецкая роспись.		2		
2.2	Полхов-Майданская роспись.		3		Выставка
2.3	Палех		2		
2.4	Вологодские кружева.	1	3		
2.5	Павлово-Посадские платки.	1	3		
Раздел 3. Народные игрушки				12	
3.1	Городецкие игрушки	1	1		
3.2	Филимоновская игрушка	1	2		
3.3	Каргопольская игрушка	1	1		
3.4	Полхов-Майданские и Семёновские матрёшки.		2		Проект
3.5	Вологодские кружева	1	2		
Раздел 4. «Природа – источник вдохновения»				3	
4.1	Экскурсия		1		
4.2	Плетение				
	Выставка		1		Выставка
ИТОГО		9	28	37 часов	

Содержание программы

Тема занятия	Содержание программы Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)
Вводное занятие. «Народные промыслы России». Инструктаж по ТБ.	<i>Получат возможность научиться:</i> составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные мастерами разных профессий	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог
История возникновения народных промыслов. Старинные и современные народные промыслы России.		
Какова роль цвета в композиции? Природа – источник вдохновения Изображение природы в различных состояниях.	<i>Получат возможность научиться:</i> видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности
Тёплые и холодные цвета. Красочный контраст.		

Передача цвета, формы в узорах.	выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию
Конструируем природные формы.		
Коллективная композиция из природного материала.		
Филимоновская игрушка. <i>Зарисовка элементов филимоновской росписи.</i> <i>Птица из глины.</i> <i>Роспись глиняной свистульки по элементам филимоновской игрушки.</i>	<i>Получат возможность научиться:</i> придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию
Что может пластилин?	<i>Получат возможность научиться:</i> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию
Конструируем природные формы. Цветы.		

<p>Жостовские подносы.</p> <p>Рисуем жостовский букет</p>	<p><i>Получат возможность научиться:</i> создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы</p>	<p>Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы</p>
<p>Вологодские кружева.</p> <p>Павлово-Посадские платки.</p> <p><i>Коллективное панно «Цветы России на Павлово-Посадских платках».</i></p>	<p><i>Получат возможность научиться:</i> определять средства художественной выразительности, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; совершенствовать навыки работы с разными материалами.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию</p>

<p>Игрушечные промыслы. Игрушки наших бабушек и дедушек.</p>	<p><i>Получат возможность научиться:</i> лепить фигурки разными способами, соотносить пропорции фигуры животных, передавать в скульптуре малые формы; определять средства художественной выразительности</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности</p>
<p>Городецкие игрушки. <i>Лошадка. Ростись по элементам городецкой росписи.</i></p>	<p><i>Получат возможность научиться:</i> рассматривать глиняные игрушки, называть цвета элементов росписи, составлять узор, чередуя вертикальные линии двух цветов, рисовать прямые линии неотрывным движением кисти.</p>	<p>Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы</p>
<p>Филимоновская игрушка. <i>Зарисовка элементов филимоновской росписи. Птица из глины. Ростись глиняной свистульки по элементам филимоновской игрушки.</i></p>		

<p>Городецкая роспись. Полхов-Майданская роспись. Палех.</p>	<p><i>Получат возможность научиться:</i> выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях;</p>	<p>Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности.</p>
<p>Творческие работы учащихся. Выставка работ. Подведение итогов за год.</p>		<p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию</p>

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации:
Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. «Россия – моя Родина» (8 ч.)							
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Пятница 12.00-13.00	Теория	Кабинет №8	
2	08.09	Народные промыслы России. Что ты знаешь?	1		Теория		Тест
3	15.09	История возникновения народных промыслов.	2		Теория		Творческая работа
4	22.09	<i>Изделие: птица счастья из бумаги. Динамическая игрушка из бумаги</i>			Практика		
5	29.09	Старинные русские профессии и ремёсла.	2		Теория		
6	6.10	<i>Изделие: узор из бумаги. Украшение дома из бумаги, сложенной вдвое.</i>			Практика		
7	13.10	Старинные и современные народные промыслы России.	1		Практика		

8	20.10	<i>Изделие: коллективное панно «Славится Русь мастерами!»</i>	1		Практика		Творческая работа
Раздел 2. Народные промыслы России (14ч.)							
9	27.10	Городецкая роспись.	2		практика		
10	03.11	<i>Коллективное панно «Цветочные узоры Городца».</i>					Творческая работа
11	10.11	Полхов-Майданская роспись.	3		Теория и практика		
12	17.11	Полхов-Майданская роспись.					
13	24.11	<i>Аппликация «Радуга на полу».</i> <i>Коллаж «Веселые лоскутки».</i>					Выставка творчески работ
14	01.12	Палех.	2		Практика		
15	08.12	<i>Коллаж «Мастера Палеха»</i>					Творческая работа
16	15.12	Вологодские кружева.	3		Практика		
17	22.12	<i>Прямое и косое плетение из полосок бумаги «Плетеный коврик» (бумажное плетение).</i>					Творческая работа

18	29.12	<i>Берестяные, лыковые плетешки. «Поясок» (нити).</i>					
19	05.01	Павлово-Посадские платки.	2		Теория		КТД
20	12.01	<i>Коллективное панно «Цветы России на Павлово-Посадских платках».</i>			Практика		
21	19.01	Жостовские подносы.	2		Практика		Выставка творческих работ
22	26.01	Рисуем жостовский букет.					
Раздел 3. Народные игрушки (12ч)							
23	02.02	Игрушки наших бабушек и дедушек.	1	Пятница 12.00-13.00	Теория	Кабинет №8	Тест
24	09.02	Городецкие игрушки.	2		Практика		
25	16.02	<i>Лошадка. Ростись по элементам городецкой росписи.</i>					
26	01.03	Филимоновская игрушка.	3		Теория		
27	15.03	<i>Зарисовка элементов филимоновской росписи. Птица из глины.</i>			Практика	Творческая работа	

28	22.03	<i>Роспись глиняной свистульки по элементам филимоновской игрушки.</i>				Выставка творческих работ
29	29.03	Каргопольская игрушка.	2		Теория и практика	Творческая работа
30	05.04	<i>Лепка и роспись каргопольской игрушки.</i>				
31	12.04	Полхов-Майданские матрёшки.	2		Теория и практика	Творческая работа
32	19.04	<i>Матрешка. Создание эскиза. Роспись матрёшки</i>				
33	26.04	Семёновские матрёшки.	2		Теория и практика	Творческая работа
34	03.05	<i>Создание эскиза. Роспись матрёшки</i>				
Раздел4. «Природа – источник вдохновения»(3ч)						
35	10.05	Урок – экскурсия «Природа – источник вдохновения»	1		Теория	
36	17.05	<i>Коллективное панно «Осенняя сказка» из природного материала.</i>	1		Практика	Творческая работа
37	24.05	Обобщение знаний. Выставка творческих работ учащихся	1			Выставка творческих работ

Формы контроля и аттестации

- собеседование с детьми и родителями - постоянно
- анкетирование детей и родителей – 1 раз в год
- открытые занятия
- участие в проектах, выставках, фестивалях
- участие в городских массовых мероприятиях
- участие в городских, региональных и всероссийских конкурсах

Методическое обеспечение программы.

1. Искусство, 3 класс, Масол Л.М., Гайдамака Е.В., Колотило О.Н., 2019.
2. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству, 1-4 класс, Абрамова М.А., 2004.
3. Лаборатория искусства, Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству, 3класс, Ашикова С.Г., 2014.
4. Детский рисунок, Почему, когда и как дети занимаются творчеством, Гудмен М.Дж.С., 2020.
5. Основы композиции, Бадян В.Е., Денисенко В.И., 2020.

Список литературы

1. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии, - 3-е изд., испр. - Волгоград: Учитель, 2018.
2. Белякова О. В. Большая книга поделок/ О. В. Белякова. – М., 2009.
3. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.
4. Аксенова М, Ананьева Е., Евсеева Т., Куклы мира. /ред. группа: М. Аксенова, Е. Ананьева, Т. Евсеева. – Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008. – 184 с: ил. – (Самые красивые и знаменитые)
5. Народное искусство на уроках творческого рисования / Т.Я. Шпикалова.
6. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 2005.
7. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
8. Я рисую, Пособие для детей 6-7 лет, Соловьёва Е.В., 2017.
9. <http://www.metodkabinet.eu/Temkollekczi/NarodnyePromysly.html>