

**Департамент образования г. Шахты
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Шахты
Ростовской области «Средняя общеобразовательная школа
№36 имени Н.В. Шапкина»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

Дольская И.Г.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

Зибера Н.Г.

Приказ № 229
от «01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«ЧУДЕСА В ЛАДОШКАХ»**

Уровень программы: стартовый/ ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: модульный

Возраст детей: *7-9 лет*

Срок реализации: 37 часов, 1 год

Разработчик: учитель начальных классов

Жирова Наталья Анатольевна

г. Шахты
2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружковой деятельности «Чудеса в твоих руках» предназначена для занятий с учащимися 7-9 лет, разработана и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.;
- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
- Учебный план кружковой деятельности в условиях введения ФГОС образования обучающихся на 2023-2024 учебный год (1-4 классы).
- На основе авторской программы Покопцевой Е. Ю., программа «Радуга». Направление: – общекультурное (изобразительное искусство и художественный труд) в рамках изо – студии «Радуга». (Сборник программ Внеурочная деятельность в начальной школе).
- Программы курса «Художественное творчество. Станем волшебниками» (1–4 классы) Т. Н. Просняковой. (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова),

Программа кружковой деятельности «Чудеса в твоих руках» ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

1.1.1. Направленность и вид программы

Направленность программы – художественная.

Вид программы – модифицированная.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей младшего школьного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Младший школьный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в

творческую деятельность. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

1.1.2 Новизна, актуальность программы

Актуальность и целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремлённым.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что он может сделать что-то красивое и удивительное своими руками. Коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний в каждом занятии используется дидактическая игра или упражнение. Вся работа построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, а точнее быть немного волшебниками. Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и получить теоретические знания по различным направлениям творчества.

1.1.3. Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность программы: В настоящей программе систематизирован и обобщен современный учебный и методический материал с учетом достижений и российских традиций в области творчества, развития культуры, техники, прикладного искусства, и социальной сферы.

1.1.4. Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 9 лет. Период 7-9 лет называют сенситивным, т.е. наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. В эти годы дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. К 7 годам у ребенка сформированы пространственные отношения. Он может правильно определить положение предмета в пространстве. Наиболее сложными для усвоения являются пространственные отношения «слева – справа». Задачи на глазомер дети хорошо решают в случае больших различий между предметами, могут выделить такие отношения, как «шире – уже», «больше – меньше», «короче – длиннее», может правильно разложить палочки, ориентируясь на их длину. К 7 годам постепенно развивается произвольное внимание, которое выражается в умении выполнять что либо по правилу или инструкции на протяжении определенного времени

Задачи программы

- Введение в мир изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества.
- Освоение духовного опыта русского народа, приобщение его к ценностям, воспитание любви к художественному творчеству.
- Воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности.
- Развитие познавательного интереса, способностей, эстетических потребностей и художественно - творческой активности воспитанников.
- Коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

Содержание каждого занятия содействует развитию умения сравнивать, анализировать, выделять главное, развивать чувство красоты и гармонии.

Форма занятий предусматривает как фронтальную, так и индивидуальную работу. При выполнении работы можно избрать дифференцированную и индивидуальную форму работы, т.к. дети с ОВЗ требуют большего внимания.

Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, они способствуют раскрытия творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в

области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками

Программа кружка «Чудеса в ладошках» разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов искусств: изобразительных — живопись; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Содержание

1. Начальное техническое моделирование и конструирование. Вводная беседа. «Достижения и техники». Задачи и план работы на год. Поведение в мастерской. Техника безопасности. Изучения свойств бумаги. Знакомство с начальным техническим моделированием из бумаги. Технология изготовления. Выполнение аппликаций и объемных фигур. Моделирование из геометрических фигур – логическая аппликация (фигурки животных, людей, портреты).

2. Изобразительная деятельность.

Графические техники и приемы. Различные виды линий и штрихов. Основная и вспомогательная роли рисунка. Общие и характерные черты в изображении людей, растений, животных, птиц, насекомых, архитектурных объектов и различных предметов. Сочетание рисунка с различными прикладными техниками: с аппликацией, коллажем, вырезанием, конструированием. Знакомство с рисунками великих мастеров. Создание живописных работ в различных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт и др. Сочетание техник рисунка и живописи: акварель и графика, гуашь, масляная пастель, карандаши. Сочетание живописных техник с прикладными (аппликация, коллаж, конструирование, вырезание, плетение).

3. Бумагопластика.

Историческая справка о происхождении бумаги. Новые виды бумаги, их свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник при работе с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по технике безопасности. Анализ готовых изделий. Знакомство с технологией работы торцеванием, работа с гофрированной бумагой. Папье-маше. Приемы выполнения. Общие понятия построения объемно-пространственной композиции.

4. Пластилинография.

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Технология раскрашивания пластилином.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования кружок «Чудеса в ладошках» может изучаться с 1 по 4 класс. Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного плана, сроков каникул, выпадения занятий на праздничные дни.

Программа рассчитана на 37 часов в год, 1 часа в неделю.

Данная программа связана с предметами: «Изобразительное искусство», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Музыка», «Литературное чтение».

Программа имеет 4 раздела.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Чудеса в ладошках» направлено на достижение комплекса личностных и предметных результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- личностный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- осознание эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Предметные результаты:

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название темы	Часы	Дата план	Дата факт	Предметные результаты
1	Моделирование из геометрических фигур.	1	04.09		<i>Получат возможность научиться:</i> вырезать геом.фигуры; находить сходство с предметами окр.мира.

2	Рисование с помощью осенних листьев.	1	11.09		<i>Получат возможность научиться:</i> видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы
3	Игрушка-болтушка. Лягушонок. Мышонок	1	18.09		Учимся работать с цветной бумагой, картоном и природным материалом
4	Эбру. Радуга. Рисование на воде.	1	25.09		<i>Получат возможность научиться:</i> выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность
5	Осенняя аппликация из трубочек. Зонтик.	1	02.10		Учимся работать с цветной бумагой, картоном и природным материалом
6	Эбру. Рисование на воде. Весёлые узоры.	1	09.10		<i>Получат возможность научиться:</i> придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги
7	Рисование «Цветы России»	1	16.10		<i>Получат возможность научиться:</i> создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы
8	Расписные камушки. Зайчик.	1	23.10		<i>Получат возможность научиться:</i> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением
9	Подвижная игрушка «Лисёнок»	1	30.10		Учимся работать с цветной бумагой, картоном и природным материалом
10	Сказочная луна с помощью ватных дисков.	1	13.11		<i>Получат возможность научиться:</i> самостоятельно работать ватными дисками, строить композицию, для работы использовать своё воображение

11	Рисуем сирень мятой бумагой.	1	20.11		<i>Получат возможность научиться:</i> определять средства художественной выразительности, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.
12	Роспись на картонной коробке ватными палочками.	1	27.11		<i>Получат возможность научиться:</i> определять средства художественной выразительности, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.
13	Рисуем парусник.	1	04.12		<i>Получат возможность научиться:</i> создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы
14	Объёмная игрушка. Осьминог.	1	11.12		Учимся работать с цветной бумагой, картоном и природным материалом
15	Рисунок снегурочки.	1	18.12		<i>Получат возможность научиться:</i> называть цвета элементов росписи, составлять узор, чередуя вертикальные и горизонтальные линии
16	Поделки из бумаги, сложенной гармошкой.	1	25.12		Учимся работать с цветной бумагой, картоном . Помним правила ТБ
17	Ночной пейзаж масляной пастелью.	1	08.01		<i>Получат возможность научиться:</i> определять средства художественной выразительности, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.
18	Игрушка на руку. Божья коровка.	1	15.01		<i>Получат возможность научиться:</i> выстраивать

					последовательность операций при выполнении творческой работы; совершенствовать навыки работы с тканью.
19	Гуашь. Рыбаки на озере.	1	22.01		<i>Получат возможность научиться:</i> определять средства художественной выразительности, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.
20	Кошка на ветке. Масляная пастель.	1	29.01		Получат возможность научиться: определять средства художественной выразительности, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.
21	Рисование на тему «Красота вокруг нас».	1	05.02		<i>Получат возможность научиться:</i> определять средства художественной выразительности, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.
22	Панно «Балеринки»	1	12.02		<i>Получат возможность научиться:</i> выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	19.02		<i>Получат возможность научиться:</i> выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность
24	Поделки из подручных средств. Торшер.	1	26.02		<i>Получат возможность научиться:</i> находить сходство с предметами окр.мира и самостоятельно делать композиции.
25	Портрет мамы гуашью.	1	04.03		Учимся работать гуашью,

					делать наброски карандашом, знакомство с наукой физиогномика
26	Гуашь. Танцующие дельфины.	1	11.03		<i>Получат возможность научиться:</i> называть цвета элементов росписи, составлять узор, чередуя вертикальные линии двух цветов, рисовать прямые линии неотрывным движением кисти.
27	Лошадки-закладки из бумаги.	1	18.03		Учимся работать с цветной бумагой, картоном . Помним правила ТБ
28	Дерево из тыквенных семечек.	1	25.03		Учимся работать с цветной бумагой, картоном, природным материалом. Помним правила ТБ
29	Картина из пластилина.	1	01.04		<i>Получат возможность научиться:</i> лепить фигурки разными способами, соотносить пропорции фигуры животных, передавать в скульптуре малые формы; определять средства художественной выразительности
30	Пластилиновая картина «Вечный огонь».	1	08.04		<i>Получат возможность научиться:</i> изучать пластилинографию, технику смешивания цветов, вспомнить главные события в истории нашей страны.
31	Цветы из пластилина.	1	15.04		<i>Получат возможность научиться:</i> лепить цветы разными способами, соотносить пропорции частей цветов, передавать в скульптуре малые формы; определять средства художественной выразительности
32	Картина из шариков.	1	22.04		<i>Получат возможность научиться:</i> выстраивать

					последовательность операций при выполнении творческой работы
33	Картина из жгутиков.	1	29.04		<i>Получат возможность научиться:</i> выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы
34-35	Панно из солёного теста.	2	08.05		<i>Получат возможность научиться:</i> выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы
36-37	Работа с природным материалом	2	15.05 22.05		<i>Получат возможность научиться:</i> выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы

Материально-техническое обеспечение

1. Оборудование для демонстрации презентаций.
2. Ножницы, клей и клеящие карандаши.
3. Наборы цветной бумаги и картона.
4. Краски (акварель, гуашь, пастэль). Краски Эбру для рисования на воде, кисти.
5. Морские камни для росписи.
6. Пластилин, глина.
7. Соленое тесто.
8. Трафареты.
9. Природный материал

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/П78 Сост. Е.Н. Петрова. - Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2011. - 144 с.
2. Сборник программ внеурочной деятельности : 1– 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : ВентанаГраф, 2011. — 168 с.
3. Сборник программ внеурочной деятельности. Начальная школа. Часть 1. Корчемлюк О.М.М.: БАЛАСС, 2013. - 288с.; (Образовательная система «Школа 2100»)