

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области
Администрация города Шахты
МБОУ СОШ №36 г.Шахты

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом⁴

Зибера Н. Г.
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Крылова О. В.
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Зибера Н. Г.
Приказ №229 от «01»
сентября 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»
для обучающихся 8 класса

Составитель: Москаленко Анна Николаевна,
учитель начальных классов

Шахты 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 8 класса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по варианту 2 составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 26.07.2019 № 232-ФЗ);
 - Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
 - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Правительства РФ от 01.12.2015 №1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 -2020 годы»;
 - приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
 - приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программа начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка и движение» в 8 классе (обучение на дому) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Музыка и движение» отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

***Предметными результатами* являются:**

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
 - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в концертах, спектаклях, др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» (68 ч)

Адаптированная программа для 8 класса (обучение на дому) предполагает работу по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (68 ч)

Слушание (16 ч)

Пение (10 ч)

Движение под музыку (28 ч)

Игра на музыкальных инструментах (14 ч)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Дата		Форма обучения
		План.	Факт.	
	Слушание			
1.	Слушание (различение) веселой музыки.	06.09		Очная
2.	Слушание (различение) веселой музыки.	07.09		Заочная
3.	Слушание (различение) грустной музыки.	13.09		Очная
4.	Слушание (различение) грустной музыки.	14.09		Заочная
5.	Слушание (различение) тихого звучания музыки.	20.09		Очная
6.	Слушание (различение) тихого звучания музыки.	21.09		Заочная
7.	Определение начала звучания музыки.	27.09		Очная
8.	Определение начала звучания музыки.	28.09		Заочная
9.	Определение конца звучания музыки.	04.10		Очная
10.	Определение конца звучания музыки.	05.10		Заочная
11.	Слушание (различение) быстрой, музыки.	11.10		Очная
12.	Слушание (различение) быстрой, музыки.	12.10		Заочная
13.	Слушание (различение) умеренной музыки.	18.10		Очная
14.	Слушание (различение) умеренной музыки.	19.10		Заочная
15.	Слушание (различение) медленной музыки.	25.10		Очная
16.	Слушание (различение) медленной музыки.	26.10		Заочная
	Пение			
17.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	08.11		Очная
18.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	09.11		Заочная
19.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков.	15.11		Очная
20.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков.	16.11		Заочная
21.	Подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов.	22.11		Очная
22.	Подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов.	23.11		Заочная
23.	Подпевание отдельных или повторяющихся слов.	29.11		Очная
24.	Подпевание отдельных или повторяющихся слов.	30.11		Заочная
25.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	06.12		Очная
26.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	07.12		Заочная
	Движение под музыку			
27.	Движение под музыку в медленном темпе.	13.12		Очная
28.	Движение под музыку в медленном темпе.	14.12		Заочная
29.	Движение под музыку в умеренном темпе.	20.12		Очная
30.	Движение под музыку в умеренном темпе.	21.12		Заочная
31.	Движение под музыку в быстром темпе.	27.12		Очная
32.	Движение под музыку в быстром темпе.	28.12		Заочная
33.	Движения: ходьба, бег под музыку разного характера.	10.01		Очная
34.	Движения: ходьба, бег под музыку разного характера.	11.01		Заочная
35.	Движения: прыжки, кружение под музыку разного характера.	17.01		Очная
36.	Движения: прыжки, кружение под музыку разного	18.01		Заочная

	характера.			
37.	Движения: приседание под музыку разного характера.	24.01		Очная
38.	Движения: приседание под музыку разного характера.	25.01		Заочная
39.	Выполнение движений разными частями тела под музыку.	31.01		Очная
40.	Выполнение движений разными частями тела под музыку.	01.02		Заочная
41.	Топанье под музыку.	07.02		Очная
42.	Топанье под музыку.	08.02		Заочная
43.	Топанье под музыку.	14.02		Очная
44.	Топанье под музыку.	15.02		Заочная
45.	Хлопки в ладоши под музыку.	21.02		Очная
46.	Хлопки в ладоши под музыку.	22.02		Заочная
47.	Хлопки в ладоши под музыку.	28.02		Очная
48.	Хлопки в ладоши под музыку.	29.02		Заочная
49.	Покачивание с одной ноги на другую.	06.03		Очная
50.	Покачивание с одной ноги на другую.	07.03		Заочная
51.	Покачивание с одной ноги на другую.	13.03		Очная
52.	Покачивание с одной ноги на другую.	14.03		Заочная
53.	Начало движения вместе с началом звучания музыки.	20.03		Очная
54.	Начало движения вместе с началом звучания музыки.	21.03		Заочная
	Игра на музыкальных инструментах			
55.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.	03.04		Очная
56.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.	04.04		Заочная
57.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	10.04		Очная
58.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	11.04		Заочная
59.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	17.04		Очная
60.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	18.04		Заочная
61.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	24.04		Очная
62.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	25.04		Заочная
63.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	02.05		Заочная
64.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	08.05		Очная
65.	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	15.05		Очная
66.	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	16.05		Заочная
67.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	22.05		Очная
68.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	23.05		Заочная

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Требования к оснащению учебной деятельности на уроках музыки и движения в 8 классе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывают современные представления о культуре и безопасности труда учеников.

Оснащение учебной деятельности в начальной школе направлено на обеспечение:

- гигиенических требований к работе обучающихся,
- работы с моделями,
- достаточного уровня графической и музыкальной грамотности.