

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области
Администрация города Шахты
МБОУ СОШ №36 г.Шахты

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом⁴

Зибера Н. Г.
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Крылова О. В.
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Зибера Н. Г.
Приказ №229 от «01»
сентября 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 8 класса

Составитель: Москаленко Анна Николаевна,
учитель начальных классов

Шахты 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 8 класса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по варианту 2 составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 26.07.2019 № 232-ФЗ);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 01.12.2015 №1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 -2020 годы»;
- приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программа начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изобразительная деятельность для обучающихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной **целью** обучения предмета «Изобразительная деятельность» является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения предмета «Изобразительная деятельность» являются:

- 1) развитие интереса к изобразительной деятельности;
- 2) формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- 3) освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- 4) формирование умений пользоваться инструментами;

- 5) обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- 6) исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- 7) развитие художественно-творческих способностей;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом в 8 классе (обучение на дому) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» отводится 99 часов в год (3 часа в неделю), так как 3 часа выпадают на праздничные дни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

Предметными результатами являются:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умению продемонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (99 ч)

Адаптированная программа 8 класса (обучение на дому) предполагает работу *по разделам*: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (100 ч)

Лепка (38 ч)

Аппликация (24 ч)

Рисование (38 ч)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Дата		Форма обучения
		План.	Факт.	
	Лепка			
1.	Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина.	01.09		Заочная
2.	Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина.	06.09		Заочная
3.	Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами.	07.09		Очная
4.	Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами.	08.09		Заочная
5.	Разминание пластилина (теста, глины).	13.09		Заочная
6.	Раскатывание теста (глины) скалкой.	14.09		Очная
7.	Раскатывание теста (глины) скалкой.	15.09		Заочная
8.	Отрывание кусочка материала от целого куска.	20.09		Заочная
9.	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	21.09		Очная
10.	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	22.09		Заочная
11.	Отрезание кусочка материала стекой.	27.09		Заочная
12.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	28.09		Очная
13.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	29.09		Заочная
14.	Катание колбаски на доске (в руках).	04.10		Заочная
15.	Катание шарика на доске (в руках).	05.10		Очная
16.	Получение формы путем выдавливания формочкой.	06.10		Заочная
17.	Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).	11.10		Заочная
18.	Сгибание колбаски в кольцо.	12.10		Очная
19.	Закручивание колбаски в жгутик.	13.10		Заочная
20.	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	18.10		Заочная
21.	Продельвание отверстия в детали.	19.10		Очная
22.	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).	20.10		Заочная
23.	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	25.10		Заочная
24.	Защипывание краев детали.	26.10		Очная
25.	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	27.10		Заочная
26.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	08.11		Заочная
27.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).	09.11		Очная
28.	Нанесение декоративного материала на изделие.	10.11		Заочная
29.	Нанесение декоративного материала на изделие.	15.11		Заочная
30.	Дополнение изделия мелкими деталями.	16.11		Очная
31.	Дополнение изделия мелкими деталями.	17.11		Заочная
32.	Дополнение изделия мелкими деталями.	22.11		Заочная
33.	Нанесение на изделие рисунка.	23.11		Очная

34.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	24.11		Заочная
35.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	29.11		Заочная
36.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	30.11		Очная
37.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	01.12		Заочная
38.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	06.12		Заочная
	Аппликация			
39.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	07.12		Очная
40.	Инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.	08.12		Заочная
41.	Сминание бумаги.	13.12		Заочная
42.	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	14.12		Очная
43.	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	15.12		Заочная
44.	Скручивание листа бумаги.	20.12		Заочная
45.	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	21.12		Очная
46.	Выкалывание шилом.	22.12		Заочная
47.	Разрезание бумаги ножницами.	27.12		Заочная
48.	Вырезание по контуру.	28.12		Очная
49.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	29.12		Заочная
50.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	10.01		Заочная
51.	Конструирование объекта из бумаги.	11.01		Очная
52.	Конструирование объекта из бумаги.	12.01		Заочная
53.	Конструирование объекта из бумаги.	17.01		Заочная
54.	Предметная аппликация.	18.01		Очная
55.	Предметная аппликация.	19.01		Заочная
56.	Предметная аппликация.	24.01		Заочная
57.	Декоративная аппликация.	25.01		Очная
58.	Декоративная аппликация.	26.01		Заочная
59.	Декоративная аппликация.	31.01		Заочная
60.	Сюжетная аппликация.	01.02		Очная
61.	Сюжетная аппликация.	02.02		Заочная
62.	Сюжетная аппликация.	07.02		Заочная
	Рисование			
63.	Инструменты, используемые для рисования.	08.02		Очная
64.	Оставление графического следа.	09.02		Заочная
65.	Освоение приемов рисования карандашом.	14.02		Заочная
66.	Работа с красками.	15.02		Очная
67.	Освоение приемов рисования кистью.	16.02		Заочная
68.	Выбор цвета для рисования.	21.02		Заочная
69.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	22.02		Очная
70.	Рисование точек.	28.02		Заочная
71.	Рисование вертикальных (горизонтальных,	29.02		Очная

	наклонных) линий.			
72.	Соединение точек.	01.03		Заочная
73.	Рисование геометрической фигуры.	06.03		Заочная
74.	Закрашивание внутри контура.	07.03		Очная
75.	Заполнение контура точками.	13.03		Заочная
76.	Штриховка, двойная штриховка.	14.03		Очная
77.	Рисование контура предмета по контурным линиям.	15.03		Заочная
78.	Рисование контура предмета по контурным линиям.	20.03		Заочная
79.	Рисование контура предмета по контурным линиям.	21.03		Очная
80.	Дорисовывание части предмета.	03.04		Заочная
81.	Дорисовывание части предмета.	04.04		Очная
82.	Дорисовывание части предмета.	05.04		Заочная
83.	Рисование предмета (объекта) с натуры.	10.04		Заочная
84.	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.	11.04		Очная
85.	Дополнение готового орнамента.	12.04		Заочная
86.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм.	17.04		Заочная
87.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами.	18.04		Очная
88.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	19.04		Заочная
89.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	24.04		Заочная
90.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	25.04		Очная
91.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	26.04		Заочная
92.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	02.05		Очная
93.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	03.05		Заочная
94.	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	08.05		Заочная
95.	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	15.05		Заочная
96.	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	16.05		Очная
97.	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	17.05		Заочная
98.	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	22.05		Заочная
99.	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	23.05		Очная
100	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	24.05		Заочная

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Требования к оснащению учебной деятельности на уроках предмета «Изобразительная деятельность» в 8 классе (обучение на дому) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывают современные представления о культуре и безопасности труда учеников.

Оснащение учебной деятельности в основной школе направлено на обеспечение:

- гигиенических требований к работе обучающихся,
- работы с моделями.